



وست اند
WEST END
تحفظ الوقت بدقة
الوكيل العام
يعقوب يوسف بن بكاني

مدير التحرير
رؤوف شحوري

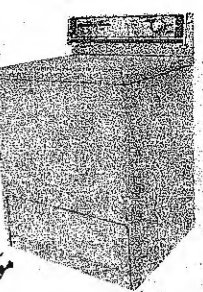
٥٠ فلساً

العدد ٢٠٦٦ - السنة السادسة - العدد ٢٠٦٦ - الكويت
AL-QABAS Saturday 18 Feb. 1978 6th Year No. 2066 - Kuwait

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

٣٦ صفحة

أدميرال
غسالة
أوتوماتيكية
قوة - متانة
Admiral
موسسة الأجهزة الإلكترونية



الوزارة الجديدة تؤدي اليمين الدستورية اليوم وتعد أول جلسات العمل غداً

رسالة القبس من بيروت

أميركا توافق على بقاء القوات السورية في لبنان

واشنطن: إسرائيل لن تعدي على لبنان في الوقت الحاضر

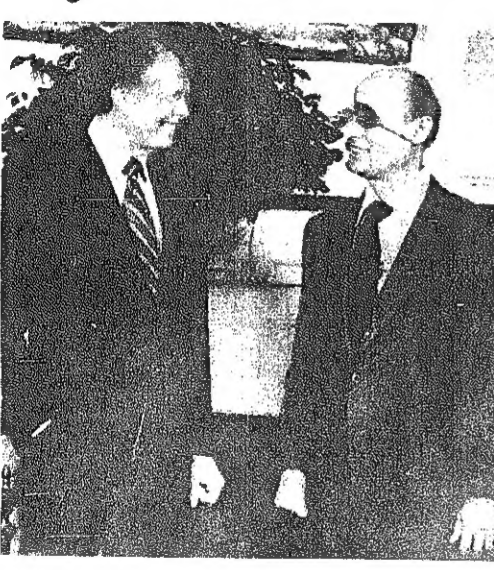
تعديلات المخطط
الهيكلي للكويت
حتى عام ٢٠٠٠
ص ٤

مقال
٢٠ عاماً
على ذكرى وحدة
٢٢ فبراير
ص ٩

رسالة بيروت

نائب لبناني
الوفاء أقصر
طريق للخلاص
ص ٢١

رسالة واشنطن
يهود أميركا دايان: لن نصطدم بكارتر حول المستعمرات



كارتر لدى استقباله دايان أمس الأول

واشنطن - القبس: علم أن زعماء اليهود في الولايات المتحدة ابتلعوا موشيه دايان في اجتماع مغلّق أمس الأول، أن على إسرائيل أن تبدل فوراً سياستها بخصوص المستعمرات التي يهود أميركا لن يصطدموا مع الإدارة الأميركية حول الموضوع.

وأبلغ زعماء اليهود دايان في الوقت نفسه أنهم على استعداد كامل كالمعادة للدفاع عن وجهة نظر إسرائيل فيما يتعلق بصفحة المطارات واحتياجات إسرائيل الأمنية.

ويذكر هذه الحركة أشخاص بارزون منهم رئيس الكونغرس الأمريكي اليهودي نيويورك ريكس ورتيس المنظمة الصهيونية الأمريكية جوزيف سفيرسكين والحاخام شلومو رئيس اتحاد رؤساء الجمعيات اليهودية.

هذا وتلقى السجود تاييدا مسن بصور غريب للغاية إذ أعلن النائب اليهودي بينيهام المصروف بنابيه لدا إسرائيل أن الكونغرس الأمريكي سيجر ضجة كبيرة وقلة من يبلع في رفض القضية التي تعجز كارتر.

بينيهام عضو بارز في لجنة العلاقات الخارجية وقد زار السعودية أخيراً واجتمع مع كبار مسؤوليها.

وقال: لقد قبلت الأمر عهد وإبغني أنه إذا كنت حقيقياً لأحد من الواجب أن تسدي له صغرة طمأنينة السجود وذلك في إشارة إلى تزويد السعودية بالمطارات.

وأضاف: «قد يبدو هذا بسيطاً لنا ولكن هذه هي الطريقة التي نعامل بها المجتمع هناك».

وكما ذكر في السابق فقد قدم دايان خريطة إلى لجنة العلاقات الخارجية بشرى فيها إلى المطارات الثلاثة التي قال: «أن إسرائيل بحاجة إليها الآن أكثر من قبل بسبب الصفة الجديدة» وهذه المطارات هي:

- ١ - مطار شرم الشيخ للاستخدام العسكري في المثلث.
- ٢ - مطار عيشون قرب إيلات.
- ٣ - مطار دايان أنه لخصية إسرائيل من الضفة على الصفحة ٣٦ عمود ٤.

بيروت - القبس: من وليد زهر الدين: أبلغت الولايات المتحدة الأميركية كلا من لبنان وسوريا وإسرائيل موافقتها على بقاء القوات السورية في لبنان كسابقه الأميركي في بيروت وتشير باركر رئيس الوطنيين الأحرار كميل شمعون أن على الجبهة اللبنانية أن تتكيف بوقتاً مع الوضع، وفي هذا الصدد أوضح مصدر مسؤول الخارجية اللبنانية (القبس) بصدد تطبيقات أمريكية أن إسرائيل لن تعدي حالياً على لبنان كما أنه ليس في نيتها القيام بأي أنزال عسكري.

الأسبوع الماضي، كما نعت مصادر رسمية ما نقلته بعض وكالات الأنباء الأجنبية من مناطق باسم حزب الأحرار من أن قوات الردع العربية تطوق بأعداد كبيرة المنطقة الشرقية من بيروت.

«الشرق الأوسط» أشارت إلى أن إسرائيل لمقتضيات عسكرية إلى حدودها الشمالية مع لبنان وقالت: «أن القوات المسلحة الإسرائيلية شهدت خروج مينائي صيدا ومصور اللبنانيين».

وأشارت الصحيفة أنه نتيجة الاتصالات التي جرت أمس الأول بين الرئيسين الياباني سركيس وحاتم الأسد قرر إيفاء موعود لبناني في مقبلي إلى دمشق خلال ٤٨ ساعة المقبلة.

هذا واجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة مع الدكتور صلاح الدين وزير الداخلية واستعرضا الأوضاع الأمنية في لبنان، وأعرب سليمان عن اعتقاده بأن جميع الأطراف وافية في تهمة الأمور مما يشير إلى انتهاء الأزمة بالتأمل.

بالنسبة لبقاء القوات السورية قالت المصادر أن واشنطن موافقة على ذلك شرط أن تحافظ القوات السورية على مهماتها الأساسية، من ناحية ثانية توترت الأجواء الأمنية أمس وظفر مسلحون في المنطقة حول منطقة الفن التي تطل على غالية مسيحية، وذلك بعد انباء الحشود التي نسبت إلى مصدر في الوطنيين الأحرار، وقد نفى شمعون الأب وشمعون الابن هذه الأنباء وقال دوري شمعون الابن العلم لضم حزب الأحرار أن الحزب لم يصدر أي بيان أمس الأول يتحدث عن تحركات لقوات الردع العربية وعن مخاوف من أهداف هذه التحركات.

مقتل ٥ وإصابة ٢٠ بانفجارات في باريس

باريس - رويتر - قالت انباء أن خمسة أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب ٢٠ شخصاً آخرون بجروح اليوم عندما وقعت ثلاثة انفجارات في عدد من المباني في الدائرة السادسة عشرة الواقعة قرب باريس.

ويبدو أن سبب الانفجارات كان لسرب الغاز ولكن لم يتوفر تأكيد رسمي لذلك على الفور.

وقال شهود عيان أن المنطقة بدت وكأن قنبلة انفجرت فيها بعد الانفجارات التي وقعت خلال ٢٠ دقيقة.

وقد وقع الانفجار الأول في مجموعة شقق عند زاوية شارع الكونفيسل بونيفورجاءة لابلوه منطقة سكنية راقية، وقال شهود العيان أنه ما أن وصلت سيارات الإسعاف والأطباء إلى المكان حتى وقع انفجاران آخران في مبنى مير التارح.

بعثة عسكرية أميركية تزور القاهرة والجمسي يقبل دعوة إلى واشنطن

نصل إلى القاهرة في الأسبوع المقبل بعثة عسكرية أميركية تمثل وزارة الدفاع لبحث احتياجات مصر العسكرية باعتبار أن صفقة المطارات «فد» مصر التي طلب الرئيس كارتر من الكونغرس الموافقة عليها تمثل أول تعاون عسكري حقيقي بين البلدين. وستوجه البعثة دعوة للفريق أول محمد عبد الفتاح الجسور وزير الحربية المصري لزياره واشنطن للبحث في حاجات مصر من السلاح.

من جهة ثانية قال الدكتور اسماعيل الباز وكيل الخارجية المصرية أمس تعليقاً على القرار الأمريكي بإعداد مصر بالسلاح: «أن القرار له مغزى سياسي لا تقل أهميته عن المغزى العسكري وأنه لأول مرة في تاريخ النزاع العربي - الإسرائيلي تطلق الولايات المتحدة الأميركية آمداً مصر بأسلحة متطورة من هذا النوع ولا يحدث أبداً أن قامت الولايات المتحدة بإعداد أية دولة عربية من دول المواجهة المباشرة بالسلاح».

واستطرد قائلاً أن حلول القرار الأمريكي يعني أنه بعد التطورات الأخيرة وتمكسكها على الرأي العام بظنات المخاطلة كان هناك ضرورة في اتخاذ موقف جازم لا يقوم على التجايز من الظرفين إنما يكون أساسه هو العمل على التخلص من التوتر يساعد على دفع عملية السلام والتفصيل من مخاطر الحرب.

من جهة ثانية علم في القاهرة أن الفريق الأول من خبراء السلاح الأمريكي سيصل يوم الجمعة المقبل إلى القاهرة وذلك عقب انتهاء زيارته لإسرائيل والتي تبدأ يوم الاثنين وعقب زيارته لعمان والرياض ضمن مهمة في منطقة الشرق الأوسط.

بيان مشترك مصري - إسرائيلي

في عمان أعربت دوائر سيمية أردنية عن اعتقادها بأن مصر وإسرائيل ستواصلان خلال الأسابيع المقبلة التفاوض بين مشترك حول مجازي، وسوية النزاع في الشرق الأوسط، وأعربت الدوائر الأردنية عن شكها في أن يكون هذا البيان من الموضوع بيعة يؤدي إلى الشراك الأردن في المفاوضات.

البقية على الصفحة ٣٦ عمود ٢

سنداء التنمية باليدولار الأمريكي الإصدار الثاني

- فتح باب الاكتتاب في الرفعة الأولى من هذا الإصدار اعتباراً من ١٦/١/١٩٧٨.
- محدد العائد اعتباراً من أول الشهر التالي لتاريخ الاكتتاب.
- من هو المصيرين والأشقاء العرب وإبنا الدول الأجنبية والاكتساب فيها.
- يرفع العائد سنوياً باليدولار الأمريكي.
- العائد وقيمة استهلاك السندات معفاة من جميع أنواع الضرائب والرسوم بما في ذلك ضريبة الشركات والأرباح.
- لا تخضع عمليات الاكتتاب ودفع العائد والضريبة الأمريكية لأية قيود نقدية.
- السندات مضمونة دولياً في أسواق الأوراق المالية.
- مضمونة من الحكومة المصرية ويؤهل البنك المركزي المصري بقرتها.
- يمكنك الاكتتاب:
- بمركز القيمة أو إرسال رسالة مباشرة إلى البنك المركزي المصري بالقاهرة أو أحد البنوك التي تمارس نشاطاً في مصر والتي ستوافيك بالأساليب.

لارل
بالفيلتر المشدث
والنكهة الصافية

لارل وحدها تعطيك النكهة الصافية وسر ذلك يكمن في فيلتر سيجارة لارل المشدث الفريد من نوعه الذي يحتوي على مصفاة من حبيبات الفحم النباني الذي ينقي الدخان.

لارل بالحجم العادي وحجم ١٠ ملم وفي علبة بوكس.

تحرير رسمي: الترخيص (صنعتك، تصحك الإمتناع عنه).

لأول مرة في الكويت


إدخال نظام كمبيوتر شامل يعمل شبكة اتصال بين جميع الفروع لإنجاز المعاملات المصرفية

الآن باستطاعتكم الأيداع والسحب من حسابكم الجاري أو التوفير في أي فرع من فروع البنك التجاري الستة والعشرون.

مع البنك التجاري ليس مهماً ان تنتمي الى
فرع معين في الحساب الجاري أو حساب
التوفير*. من الآن فصاعداً يمكنك
الأيداع والسحب في أي فرع من
فروعه. مثلاً اذا كان حسابك في فرع السالمية
يمكنك الحصول عليه في فرع الفحيحيل
أو أي فرع آخر بدون انتظار أو تأخير.

وسبب آخر يجعل العديد من الناس يختارون
التعامل مع البنك التجاري.

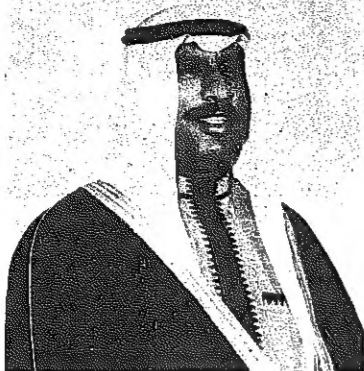
* دفتر التوفير وجوده ضروري عند السحب فقط.

 **البنك التجاري**
البنك المسموح للأذكياء

عنداً... جلسة العمل الأولى للوزارة الجديدة

كتبه عبد الله خيدان

تشكيل لجان وزارية لتنفيذ برامج الحكومة ومشاريعها
التحرك الكويتي لإعادة التضامن العربي ينتظر التوقيت المناسب



سوف ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

وعلى الصعيد العربي فإن من المتصور كما يتوقع المواطنون أن تتسارع أعمال خطة العمل الكويتي للوزارة الجديدة، خاصة أن سياسة الكويت تقوم على مبدأ ثبات وهو ضرورة هيئة اتخاذ المناسب مسبقا قبل التصريح واتخاذ سياسة مبادرة، بهدف توفير فرص النجاح لها.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى فإن الأيام المقبلة من شأنها أن تبذل الكثير من الجهود التي يكتنفها الجارية حاليا وراء الكواليس لإحياء المبادرة العربية نحو السلام، وذلك في ضوء جولة زيارة وكيل الخارجية الأمريكية للرد اثرتون التي ستبدأ يوم الاثنين المقبل، وبالمقابل فإن المبادرة السعودية التي بدأها يوم أمس الأول لإعادة التضامن العربي سوف تتضح نتائجها خلال الأيام المقبلة.

من هنا فإن أي تحرك كويتي سينتظر انتصاح الرؤية للاتق العربي، وهو ما نتفكره الكويت، في الوقت الراهن كي تبدأ اتصالاتها الجديدة، التي تعتبرها مسؤولية قومية تتطلب تضامنا الجهود العربية.

من دراسة أوضاعهم هي قيد التدرج كما أعلن وزير الدولة للشؤون القانونية والإدارية الشيخ سلمان الدبيح قبل حوالي الأسبوعين.

وعلى الصعيد الإعلامي فإن المرحلة المقبلة سوف تتميز بالنشاط وبروز عدد من المشاريع التي حيز الوجود، ومن أهمها وكالة الأنباء الكويتية، ووكالة الأنباء الخليج، والفتح الجديد للذاعة والتلفزيون.

ول مجال النفط وهو القوة الأساسية للبلاد هناك أكثر من موضوع يتصل به سواء من حيث سبل استثمار عوائده أو من حيث القضايا التي ما تزال ملقاة بالنسبة لاسعاره. وانخفاض العملة التي تنفع لنا له وحسب.

«الدول» وموقف منظمة الأوبك من هذا الموضوع وبقية المواضيع الأخرى.

هذا بالإضافة إلى عدد من القضايا المتعلقة بالشؤون المحلية في حصول الترقية والاسكان والمواصلات والكهرباء والأشغال.

ومن المتوقع أن يقدم المجلس بتشكيل عدة لجان وزارية لهذه الداية، ووضع جداول زمنية محددة لتنفيذ برامجها الجديد لبناء كويت المستقبل.

لقد اجدت الحكومة الجديدة أول جلسة عمل لها، بعد أن تكون قد اكتملت الإجراءات الدستورية، وأداء اليمين الدستورية، الذي سيتم اليوم.

وبالإضافة إلى البت في القضايا الملحة والمؤجلة، فإن من المتوقع أن تستمع الوزارة إلى توجيهات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وتصوراته للمرحلة المقبلة، وهي المرحلة التي رسم خطتها العامة سمو أمير البلاد في خطابه التأسيسي يوم الاثنين الماضي.

ورغم أنه من السابق لأوانه التكهن بالخطوات التفصيلية لبرنامج الحكومة الجديدة وطموحاتها الشاملة على مختلف الأصعدة إلا أنه يمكن القول أن هناك عدة نقاط تشهدها الخطة المستقبلية للحكومة ستعطيها اهتمام بالغ، وهو ما يتوقعه كل المهتمين بالشؤون المحلية.

على الصعيد المحلي فإن أبرز ما سيشتغل اهتمام الوزارة الجديدة هو تحديث ودعم الكادر الوظيفي بالقطاعات المؤهلة القادرة على تحمل مسؤولية المرحلة المقبلة، بالإضافة إلى ما يربط بهذه المهمة من إعداد الدراسات العلمية لاختيار النظم المناسبة في الإسكان، وتنسيق أحوال الجهاز الوطني ليتكمن من القيام بواجباته ومهامه انتاجية بعد أن يتولى له اتخاذ النظمي الآلات والحياة المحلية الكويتية.

لما بالنسبة للوظائف والشركات والمؤسسات الحكومية

العضو يترأس غداً المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب الكويت تقترح منظمة عربية لنقل الدم

لقد اكتملت اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب برئاسة وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الوهي، لاعداد جدول أعمال مؤتمرو وزراء الصحة العرب.

ويضم اجتماع وزراء الصحة بدول المكتب التنفيذي، بالإضافة إلى الكويت كل من مصر والجزائر والمغرب واليمن.

ومن المتوقع أن يسل اليوم غداً الوزراء المشاركين في اجتماعات المكتب التنفيذي والمؤتمر الوزاري، السنوي ستشارك فيه جامعة الدول العربية يوم يترأسه الأمين العام المساعد للجامعة أسد السعد.

ويصل غداً الأحد وزير الصحة بدولة الإمارات العربية المتحدة سلطان الرمي على رأس وفد بلاده للمؤتمر.

وعلم أن أبرز بنود جدول الأعمال، موضوع إنشاء مركز للمعلومات الطبية على أحدث الوسائل الإلكترونية الحديثة في هذا المجال، بالإضافة إلى الاقتراح تقديم من الكويت، لإنشاء منظمة عربية لنقل الدم.

كما يبحث المؤتمر ترشيح دولتين عربيتين لمهوية المجلس التنفيذي للمنظمة الصحية العالمية، وترشيح أول عربي لتسب مدير عام المنظمة، وكذلك إنشاء الشفطات الخاصة لاستخدام اللقحة العربية كلفة ميل رسمية في منظمة الصحة العالمية.

كما يدرس المؤتمر تقديم مقترحات طبية عاجلة لخفض القسط والجفاف في كل من الصومال وموريتانيا، وإرسال وحدات طبية للمنطق التي تأثرت بالأعاصير في عمان، بالإضافة إلى دراسة مجالات التنسيق الطبي بين البلدان العربية وتبادل الأطباء والخبراء والمساعدات الفنية وتويز القطاع الصحي للمنطقة العربية.

والجدير بالذكر أن الوزراء المشاركين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعضاء مجلس إدارة وأسرة

نادي الشباب الرياضي

يتقدمون من رئيس مجلس الإدارة السيد

أحمد محمد جعفر

بأحرار تعازي في وفاة ابن شقيقه المرحوم

بسم الله

ويضرعون إلى العلي القدير أن يسكن

الفقيد جنات الخلد ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوات

إن الله وأخاه إليه راجعون

قبس مطلي

خطة الخدمات العامة والنمو السكاني

الأرقام التي تضمنتها الدراسة التي أقرتها اللجنة الفنية بالبلدية أخيراً حول التعميمات المقترحة لتلائم المخطط الهيكلي مع متطلبات نمو الكويت حتى نهاية القرن الحالي، تشير بصورة ملموسة إلى أن حجم التطور السكاني والتنمية الاقتصادية بالكويت خلال العشرين سنة المقبلة سيكونان ذا معدلات كبيرة متزايدة. وهذا بدوره يعني ضرورة التوسع من الآن في برامج الخدمات العامة بصورة تضمن عدم حدوث أي اختناق في المستقبل، أو أية أزمات طارئة.

لقد عالجت الدراسة بصورة محددة الاحتياجات المطلوبة في مجال الإسكان، وهي احتياجات هائلة لمواجهة تضاعف عدد السكان مرة ونصف على مدى ٢٢ عاماً. لكن الاحتياجات الإسكانية ستقابلها أيضاً احتياجات عديدة أخرى في بقية مجالات الخدمات، بما في ذلك المرافق الصحية والتعليمية والاجتماعية والطرق وشبكات المواصلات وغيرها.

إن ذلك كله يقتضي التخطيط من الآن لسياسة الخدمات والمرافق العامة على مدى العقدين المقبلين، حتى لا يسبقنا العصر، ويفوتنا الزمن.

فهد العلي

وحياة حاتمة

عزيزي المواطن ..

يسرنا أن ندعوك لحضور إفتتاح معرض

الشرق للآلات ونيات والأدوات المنزلية

بشارع خالد بن الوليد، في الرابعة من بعد

ظهر اليوم، وذلك بعد أن قمنا بتجديدات كبيرة

في المعرض، وأضفنا إليه قسمًا جديدًا هو مطابخ

بيلمان العالمية الجاهزة للتركيب .. ولاخفى عليكم

أنه معرضنا تقدم أحدث ما وصلت إليه معدات

فيليبس - فريجيدير و هيتاشي.

تقدم هدية مجانية لكل زائر المعرض خلال اليوم

الأول والثاني للإفتتاح ..

بسم الله

يوسف أحمد الفانم وأولاده

فيليبس

فريجيدير

هيتاشي

بيكرمان

مجموعة الإليكترونيات

يوسف أحمد الفانم وأولاده ذ.م.م

الصفحة ٢٢٩٢٥٢ - الشرق ٢٢٩٢٥٢ - ش/فهد السالم ٢٢٥٩٧٨ - حولي ٥١١٥٥٥ - المسامية ٧٦-٧٧-٧٨- الضاحيل ٩١٨٤٥ / ٩١٠٦٠

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يا ايها النفس المسنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادعائي في عبادي
وادعائي منتهية
« صدق الله العظيم »
رضاء بقضاء الله وقدره
تنعي عائلة الانصاري
بمزید الحزن والاسى المفقود كبر المائلة
المرحوم
الملا
يا بين اسماعيل الانصاري
تقبل التعازي بديوان المرحوم بخيطان
لمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

فك الحجاب

بالجامعة
العربية

مستعد لتقل بياناته للكويت ودول المنطقة



الدكتور محمد مدكور

صنعت جدید

للسيراميك في الكويت

لتغطية الاحتياجات المتزايدة في منطقة الخليج

بالتعاون مع بعض هيئات الإبحاث
الفرنسية - كما أن مركز التنمية
الصناعية التابع لجامعة الدول العربية
يبدئ جهوداً في مجال استخدام
الحاسبات الإلكترونية كأجهزة المحو-
لات والبيانات العربية .
وقال أن النظام المطبق في المركز
يتعامل مع معلومات التنمية الاقتصادية
والتيمة الصناعية ، وهو قادر على
التعامل مع أية نوعية من نوهيات
التنمية .

الجهات المسؤولة للأعادة منها . كما أن من الضروري وجود نظام لتأمين وصول المعلومات من مختلف الجهات التي تنتج هذه المعلومات سواء أكانت جهات وطنية ، أم جهات أجنبية ، أم دولية وعالمية .

— ويوضح منا سبق أهمية وجود شبكة وطنية للمعلومات تكون بمنزلة المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات، ويتم بموجبها تنظيم عمليات التبادل أولاً على الصعيد الوطني ثم على الصعيدقليمي والدولي، وللتكامل هذه الشبكة مع الشبكات العالمية.

وهناك مرحلة مهمة وهي اقتناع الإدارة العليا في الدولة بضرورة وجوب مركز معلومات في كل هيئة من الهيئات التي يتركون عليها . كما يمكن بواسطه المعلومات الالكترونية تصميم نظام بيع ترويجية المعلومات العلمية والتكنولوجية الموجودة في اللغات الاجنبية الأربع : الانكليزية والفرنسية والالمانية والاسبانية ، الى اللغة العربية . وهناك مشروع يجري العمل فيه حاليا على مستوى جامعة الدول العربية

غادر الكويت الى القاهرة الدكتور محمد مذكور ، مسؤول
شعب الحاسبات بمركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول
عربية ، بعد أن شارك في وضع خطط البيلوغرافيا ،
تظيم المكتبات للمركز الوطني للمعلومات بمعهد الكويت
لبحاث العملية .

الدكتور محروق بأن ينكح
العرشي المتاح لفرق التكوين
ية ، لأجل بجاهة التحويل
، يقلل جهودا في مجالات
المحاسبات المالية والمحاسبة
العربية ، وهو يعتبر أول بنك
العربية ، يدار بواسطة
نظام الآلية على غرار بنوك
الغالية التي يتزايد عددها
أو في أمريكا وأوروبا واليابان ،
والتي تتكون محروك : أن النقصان
الفرق يتعامل مع معلومات
الاقتصادية، والتنمية الصناعية،
على الفصل مع أية نوعية
التخصص العلمية .
سلك : أن الفرق مسند لتتقدم
نظام إلى التكوين ، وفي أية
نوعية لربح في طبيته الدنيا ،
الشيء الذي أن القضاء عليه ذلك
التي من الجهد والمال ، وهو
المساعدة في تدوير الأضرار ،

مطلوب حل محلي لأزمة الطور



● العدد من النعام وأزدهام السيارات ليس مشكلة إذا ما أعدنا النظر في تنظيم حركة المرور.

سحب
إجازة
القيادة
بعد ٣
مخالفات



● مسؤولية تنظيم المرور لا تقع على الشرطة فقط ، لكنها تضطلع أيضا
للقضاء السابق ووضعه المروري .

تفاوت مواعيد الدوام في الولايات

مشكلة المرور ما زالت تمثل أزمة يستحكمة متنوعة الأبعاد المتصلة في المعدل المرتفع للحوادث ، والإختناقات الحادة في بعض التقاطعات والدوارات الرئيسية ، وانخفاض مستوى التوعية المرورية ، وجنون السرعة ، وعدم احترام الكثيرين لقواعد ولوائح واداب المرور . وفي هذا الجال يطرح القارئ علي الغنيمي مجموعة من الاقتراحات العملية التي يراها مناسبة لحل أزمة المرور ، كمبادئ بعض الملاحظات على بعض الأقسام المرورية الرامنة .

يقول السيد علي الفخيني :
 - لاحظنا لكثرة الأزمات والكوارث، وسببها
 أزمة الأرض في الكويت، وبما وصلت إليه
 الانفصالية في أقاليم الدولة التي
 لها آثار عديدة، ناهيك عن الأزمات الاقتصادية
 الهائلة التي نتجت عنها، فضلا عن
 الاختناقات الزلزالية في ساعات الانعقاد
 في القاعات والدورات خاصة وسط
 أبنية

قد يتبعها أن نضع حلا ملجأه
يهدف إلى وضع حد للتدهور المستمر
لفنالة البرور، كما يجب أن نلفت
إلى معالجة الوضع المزدي القاتم
حالياً .
ولما كانت المشكلة أبداً عديدة
وتشعبت مختلفات ، فإن من الضروري
التركيز على نقطة هامة ، وهي أن شق
وبناء الطريق وتزويدها بالإنشازات يجب
أن يكون متزاماً ما لا يتم إلا بعد
التأهيل نفسه الذي سيسبق هذه
الطريق ونسبه ونشيطه بترتبعهما .
والخطأ أن الجهل والجهل والاستهتار
الواضحين من قبل نسبة كبيرة من
الناشطين بإدراك وتوابع الأمور ، و
يقفون من جهة الأخرى عند العجبية
الكاملة في تطبيق هذا التوافق من
أدلة التوافق نفسها ، كما يفتش المجال
أشياء من هذا القبيل ، وهذا هو الأمل .

[illegible][illegible]

نظري إلى استعماله حيوات اجانب كما
حصل اشرا ، فالطائفة التي مناصها
محليا من خلال بعض القضاة المتخصصين
ومنها :
التطبيق الجاد والمتمم لقواعد
وقوانين الدول المانحة للتجارب
والسيرة . وكثيرا ، وهذا لا يتم الا
برغم تعاقبة وكفاءة شرطي المور .
القيام بعملية ملاطحة مستمرة
بمستخدام القضاة لشرح القوانين
والقواعد الموروثة .
ادخال نظام التحقيقات الموروثة
الذاتية في الرايبي لتستعمل مسبق
ببيلة في حالة التزامم العوائد
والثقل من ان المراقبة وحساسة
فراية عقوبة شروط السلامة كالاواة
وحالة الممارات . الخ .
من الممكن تغيير التوافق الرايبي
بين بدنه وانتهاء سمعة المثل والقيام
بإعارة ووزارات الدولة ذات الكفاءة
الجمعة الكثرة

— تكريس أن القيادة من والفاق
والفعل بالمرور بين مسن
المستحق للثقة والقامة لتكوي مائة
الحارس .

— كل شاق يركب ٢ بحالقات
مروية كالسياسة منه عنه رخصة
القيادة ٤ وبعده لتقيد به اختبار جديد
بعد مرور ٤ شهر أو سنة .

— ويمنح السيد له القبطي بقرعته
تقال :

— أنا تلك القردة على إراد أحدث
مـ : فوجدت أني بضع العرب مسن
سيارات : لكن بغير ما في عهده
القيادة وسؤلة لكل أسبوعية ٤ قفلا
قد تكون أيضا عدة فصلاها كلها
والمراداة : ٥٣ : أم تلك القردة على
استعمالها القديم .

السيد رينانو جوارينو رجل أعمال إيطالي من مدينة ميلانو ،
يملك مصنعا هناك لانتاج السم امك ، والادوات والآلات
اللازمة لصناعة السم امك .

قد جاء إلى الكويت لبحثه بعض
الاعمال الكويتيين ، في إمكان
الكويت التي يظفها إنشاء مصنع
ترياك ، يغطي احتياجات الكويت
من النسيج .

[illegible]

.....

في إيطاليا والعالم العربي
المهرجان الدولي للمعارض في مدينة نابولي
من ١١ إلى ١٩ مارس ١٩٧٨

يشتمل
المهمة بالإضافة
منها مثلا :

IMM

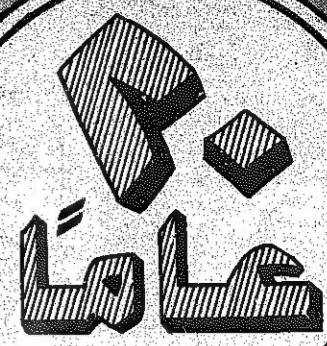
IMM

A

الله هذا

للزبد من
النحل، الخ

100



مفقود
 صلف أسود يخص شركة فرح مجيد الفرع والفرقة
 بجنتي على عقود وكروت عمل خاصة بالشركة
 يرجى ممن يشر عليه الاتصال بـ / ٤٢٨٤٦٨
 ٠٤٢٠٨٢٦ / ٤٩٤٩٥٥



بامكان الراغبين الحصول على نماذج
المنقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء
ساعات العمل من ١٨ - ٢ - ١٩٧٨ إلى
١٨ - ٣ - ١٩٧٨ .

ملف أسود يخص شركة فرج مجبل الفزج والمؤنة
يجتري على عقود وكروت عمل خاصة بالشركة
يرجى ممن يشتر عليه بالتفاهات / ٤٢٨٤٦٨
٠٤٢٠٨٢٦ / ٤٤٩٩٤٥

ترجمة
العبرية
عن العبرية

رشاء في مجلة إسرائيلية

أصغي إلى صوتك ياسعيد .. وأسمع ضحكك لم يكن لدي أدنى شك بإخلاصك

بقلم
يوري أفنيري

اجابة «
نشرت هذا عندما سرت لحيات
من قاتلتنا إلى الصحافة الإسرائيلية .
الصلب في هاتين السطور : « نحن لسنا
في حاجة إلى ذلك ، هذا ليس جيد
نذكر بأن كل كلمة كتب عنكم تسبوا
عندنا بامكان » .

ان هذا كله يناقض الادعاء القائل
بأنكم اردتم تحقيق الضريبة الدولية
بواسطتنا . ولو كنتم تريدون ذلك ،
لكنتم انتم قد طلبتم بالاعلان عن
الاصلاحات ببنسبا ولكنتم قد سبتم
الاصلاحات واصدريت البينات .
لكنني لم اكن احتاج إلى هذه الالفة
الخطية . ان اخلاص الشخص وحده
يمكن تسليما من طريق الالهام . ولم
يكن لدي أدنى شك بإخلاصك التام .
وقد برهنت هذا الاسبوع على صدقك
واخلاصك بدمك . فاصدقك فلكم بملأ
صدقتك اننا .

رحمن وبخمسه بملأ الحظ واليت
لهم بان هذه الصيغة تلي الضمير
بشكل واضح . لم تكن أنت الذي
المحت على بالكشف عن الاتصالات
الجارية بيننا وأنها المكس . كنت اننا
الذي اطلع عليك . قلت لك بسرارا
وتكرار بان الاعلان عن وجود الاتصالات
بين اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية
ومواطني اسرائيل قد يؤثر على
الراي العام في اسرائيل وفي الموقف
الجهادي تجاه الحل الفلسطيني .
وقد كنت دائما ترد : تريد ان نحل
بالعبر ! حينئذ الوقت ا سجين
الوقت ! ان الوقت ما زال قصير
مناسب ! يجب اعداد الراي العام
عندنا !
قلت لك انني اتقن إلى رئيس
الوزراء وعدد من كبار الشخصيات
الآخري كل ما يدور بيننا خلال
الاجتماعات وان هذا الامر قد يتسرب
إلى الصحف .
ماذا ساقط في مثل هذه الحالة ؟
فاجبت : « لا تؤكد ولا تنفي . قل لا
تأكد ولا تنفي » .

كل حديث : « لا هذا ليس هو مؤلانا .
لم نشر عليه » . انتقلت إلى المراسم
الآخري دون ان تراه مرة ثانية حتى في سن
الصورة . لقد كان ظل الخزل يصوم
من نوتنا . ظل المأساة الفلسطينية ،
ظل القراع .
اعتذر لك يا سعيد .
لم أشك في اخلاصك لكنني كنت
مشغرا . بين الصين والآخر ، لان
أبتمن اخلاصك من جديد لكي انتكسد
منه !!
قال لي اسحق رابين في حيث
نظرت خلاله إلى الاتصالات بيننا :
« انهم يستغلونك . ان حجابي اداة
لضيقك . انهم يريدون ان يقتلوا
عن طريقكم الضريبة الدولية » .
ولكنني ترددت نفسي الراي على
مسامحي برات عديدة ، من قبل عدد
من الجبهة التي يتفهمون عندنا
« كخبراء » بملأ وسائل الاتصال
والذوات الدولية بالثورة .
لقد واجهت هذا الاحتمال بشكل

الاطماع من مزك .
تحققا عند لقائنا الأول من البيت
الذي هجرته عام ١٩٨٨ وانت في سن
السابعة . تحدثت عنه بلغة وشوق .
وصفت لي أين يقع قريبا . بالقرب من
القيرة الإسلامية في يافا في الطريق إلى
(بيت فيجان) لم تكن تعرف ان بيت
فيجان أصبحت تدرف منذ وقت (بيت
يام) .
طلبت ان ترسل لك صورة للزحل
الذي يضم سعادة طفولتك ، كقوسنا
الفرط أنا وانت ، ولدينا أنا وحدي
كبت عن مزك . منزل عائلة حجابي
عقب بلدية يافا . وخفي كبار السنين
المرب ، الذين بقوا في يافا للتكسمن
الكان . لقد تصوروا ان اليهودي لا
يجب الا المأبرات .. ومع ذلك كنت
من تحديد مكان المنزل وارسلت لك
صورته له وكنت في مكانة هائلة
من الصورة هي صورة مزك بالملأ .
لقد أصبحت طرقات الساعات ليحت
من الخزل وارسلت لك طرقات الصور
للزحل . كنت تقول في كل مرة ، ولي

تظن من التصيل ، الذي في لرجاء
الحرية .
هناك لحظات سارة كثيرة مائة في
ذاكرتي حتى اللحظات التي لم تكن
من معرفة شيء منها . حدث مرة ان
أصليت بي هاتيا في الخزل في إحدى
البالي ، كنت تركب في معرفة ما اذا
كان ابا ايان سيعود إلى الحكومة
التي كان يشكها في ذلك الحين اسحق
رابين . أوشعت لك الموقف الحقيقي
لأنا ايان واستقرت المكاة صعدة
دقائق . كان يجلس إلى جاني في تلك
الليلة ، أحد قادة جيش الدفاع
الاسرائيلي ، وأصلي هذا القائل
للحديث المرح بيني وبينك في ختام
الحديث سالي : من هذا ؟ قلت :
هذا سعيد حجابي أحد كبار زملائنا
التحرير الفلسطينية . دعني القائل
وقال : وهكذا تتحدثون !! من يد إلى
آخر ؟ هناك انما نقفي في ذاكرتي
من بين طرقات الإصابع التي دارت
بيننا وجه لوجه وعن طريق الهاتف
والتي أصبحت طوال سنوات - هو

يوري أفنيري ، زعيم القوة الجديدة في اسرائيل ، ورئيس
تحرير مجلة « همولام هازي » وعضو الكنيست السابق يلتقي
مع المعتدلين الفلسطينيين في المطالبة بإسرائيل بلا صهيونية،
وأقامة دولة فلسطينية ، ويختلف معهم عدا ذلك .
ولقاء أفنيري مع سعيد حجابي لقاء اثنين يسيران في
اتجاه معاكس ، وقد تقابلا عند نقطة معينة في الطريق ، فبادلا
التحية ، وتناقشا ، فاكشف أن مواقفهما مختلفة ، واهدائهما
مختلفة أيضا .. وان لقاءهما كان جغرافيا فقط .
في هذا المقال يجسد أفنيري اللحظة الجغرافية ويرى سعيد
حجابي ، ويذكر أنه التقى معه في نقطة ما ، في طريق حل أزمة
الشرق الأوسط .. ولكن من منطلق مختلف .. وبأهداف
مختلفة .

أصلي إلى صوتك يا سعيد ،
واسمع ضحكك . واسمع إلى فترة
من مكانة هائلة بعد تاريخها الذي
فبراير ١٩٧٦ ، في المكاة تقول انك
أفترقت عملا خاطئا بخصوص إحدى
الجماعات الإسرائيلية . قلت : من

«القبس»

الصعب التعامل معكم أيها الإسرائيليون .
فاجبتك أنا : « من الصعب التعامل
معكم أيها الفلسطينيون » . لم أظنك
نضك .
فاضفت أنت قائلا : « اننا نتعامل مع
شعب شديد الحراس » . ان ضحكك

درشبيغل/لايس

مخطوطات البحر الميت

الشك يلاحق مستعمل اليهود

العدد الصحيح لمخطوطات «الكوبران» ، يمكن للمرء
الموقوف عليه ، اذا ما استطاع ان يجمع حوالي ٢٠ ألف قطعة
(كسرة) التي تولف في مجموعها هذه المخطوطات ، وهذه القطع
محفوظة في متحف فلسطيني بالقدس ، تحت اسم « حرم
الكتاب » .

وتوزع (بشم النام) مخطوطات
الكوبران محل الأمانة عام ، عملية
تخريب القدس على يد تيسر رومانوسوف
(التي جرت عام ٧٠ ميلادية) أما من
الآلات التي تركتها جماعة «الن»
على مر الزمان . لذا .. يمكن للمرء
وعبارات الجدل ، فهي تسمى وتطلب
اليهود بالبحث عن مستعملها الخسوف
فيه ، والذي كان يخضع لذلك للحدود
المطوى سوريا ومصر والرومان ، بحيث
ان الترومان كانوا اخرهم ، وبعد
هذه الجماعة لتحقيق الحكم الذاتي
ليعود من طريق ربط السياسة بالدين
في مفهوم تواجدهم .
وقد وصف البروسور دانييلوس
المشهور بعلامه الكمال على تاريخ
جماعة «اليس» ، بأنها - أي
الجماعة - يمكن ان توصف بالجماعة
الحالية بأنها « جماعة تسمى لليسين
الطرف جدا » . لذا فقد كانت آثارهم
تشبه آثار من ذهب نسيه لخدمة
الحايد الدينية ، واستطاعوا التفتير
في كل الأعمال التي كانت تمارس كترس
دينية في بقية الأيمان ، ووجدوا في
التعليقات التي جاء بها النبي موسى

السيد السبع انذاك بأنه اعدادتكون
عجيبة لهم الاستقامة . أما زبيله
الايدي ، البروسور في علم الآثار ،
نيكلام . البريت ، فقد كتب في عام
١٩٥٤ في صحيفة هراد تريبيون يقول:
يجب ان يعد كتاب كافة الوصايا
الجديدة ، لان كافة الشرائع التي كانت
موجودة بين الوصايا القديمة ومصادر
أخبار اليهود القدامى سوف يتم دمجها
من محتويات مخطوطات الكوبران التي
عثر عليها أخرا ، وخلال هذه الفترة
هذه الاضطرابات التي أصابت اذهان
علماء اللاهوت . فقد برزت إلى الواقع
التقوى بين « معلم جماعة اليس »
والسيد المسيح بشكل واضح وتقبل
نما يلي :
● جماعة اليس تركز الضياء
والغنى لادائها ، خاصة من اتباع
السيد المسيح .
● تعتبر جماعة اليس في نظر التعاليم
التي جاء بها النبي موسى « جماعة
تسرة » . أما السيد المسيح فلم يكن
كذلك ، وفي كافة الأحوال ، فقد طوروا
كتيباتهم بقيادة باولوس وبنيامين
وغيرهم .
● جماعة «اليس» من أتباع الجليل
الصادق بالحاجة إلى التطور على
بقايا الهيكل والقرابين ، فان الحقيقة
تكن في ان رجال الدين المتحمسين الذين
يسيطرون اليوم في القدس «يشتركونهم
بأبائهم لتحقيق ذلك عملا . نهيم
١٩٧٨-٢-١٦

سكان المستوطنات في سيناء

دايان حر لكن نحن لا نريد السلام



تقع مدينة باييت التي اسمها الإسرائيليون في شمال
سيناء على البحر الأبيض المتوسط وللوصول إلى هذه
المدينة التي تحيط بها أشجار النخيل من كل جانب يجب اتباع
الطريق الساحلي الذي يربط مدينة تل أبيب بمدينة غزة .

والجدير بالذكر ان بناء المدينة جاء
تحقيقا لرغبة موشيه دايان الذي قال
عام ١٩٧٠ وهو يزور المنطقة
سقوط بناء مدينة ضخمة في هذا
الكان تسع لـ ٢٥ ألف نسمة كما
سبني اعدادا كبيرة من الفلسطينيين
السياسية للسباح ومرفأ كبيرا .
وبالبيت على أية حال لم تصبح بعد
دايان عاصمة سكانها لا يتعدى ١٦٠٠
نسمة معظمهم من الجيش وبدأ بنواها
منذ ثلاث سنوات فقط والتشييد الجيد في
الخدمة أنه لا يوجد فيها سيارت
فانسي على الإقدام ، وسيلة النقل
والاستشفاء وعلى أية حال هناك
وجود الطيور والمستوطنات
بشكل عويصة أخرى بدأت تقلس
السكان ويقول السكان « يهودان
تسلم التسلسل للسادات » وعندما
تسلمهم من تصدق : يقولون بيسن
ودايان . والكوسية الإسرائيلية .
نداين خندا قد قال لنا نحاول إلى
باييت باعداد كبيرة وسبني هنا لاجل

وجاء الرد سريعا وجانا : نحن نعلم
ان تل أبيب والقدس تعتبران سكان
المستوطنات أعداء السلام ونحن نعلم
اننا نعرض يوما إلى هجوم منيف من
الصحف الإسرائيلية لكن علينا ان
نلتزم بان باييت سبني اسرائيل
عندما عرفت . فطعنا أرض
للبيع في المدينة بيت جيبها في لجنة
يسر رمان ان ننشأ مرفأ سياحيا
السلام وليسو كان وجودنا هو الذي
يعمل عملية السلام نحن لا نريد
السلام .
ويقول ابراهيم وهو رجل في
الضخم من عمره دفع مقبلا
للصوم على منزل يبلغ نفيه الاجلبي
١٥٠ ألف ليرة إسرائيلية سيستم
بصديدها على عشرين سنة اني لمعت

العدد الأخير

المنظمات اليهودية الأميركية تعبت من الاستنزاف العاطفي

في الولايات المتحدة ما يزيد عن ٣٠٠ منظمة يهودية ..
تحتل ٣٠٠ راي ، او على الأقل « ظلال راي » ، لما ينبغي
على السادات ومناصبهم ان يفعلوا لتحقيق التوسعة السلبية
في التشرق الأوسط .. ومن الصعب جمع هذه المنظمات
كلها على راي موحد ، ولكنها جميعا تتفق على راي هو : أنه
من حق اسرائيل ان تعيش بسلام ، كدولة يهودية مستقلة ،
مع جيرانها العرب .

والنشوة العاطفية التي انتشبت
يهدد الولايات المتحدة بعد رحلة
السيدات إلى القدس بدأت تتلاشى
ويحل محلها الإحباط الذي من الصراع
الذي لا ينهي ، فقد قال روبرت
بلومنتل مساعد مدير جمعية اليهود
الأمريكيين في لوس انجلوس .
● لقد تبنت الجمعية من ٢٠ سنة من
الاستنزاف العاطفي وما زلت نستطيع
جمع المال لاسرائيل ولكن يسود ان
السادات يحاول الشامة الرقعة في
صفوف الأقلية اليهودية .
● ونظمنا تظاهرات في الشرق في
الأمري ، بالرغم من ان بعضهم
يلتزم إلى السطح أحيانا . وقد حدث
ذلك عندما وافق كافة أعضاء مجلس
رؤساء المنظمات اليهودية في أمريكا
على مقابلة السادات في واشنطن بناء
على طلب من حكومة كارتر . باستثناء
واحد فقط ..
● وكان من بين الذين حضروا اللقاء
نيلب كلارك وهو رجل أعمال من
شيكاجو يترأس المؤتمر الصهيوني
العالمي . وقد تعرض لعلبة منية من
قبل بعض رؤساء الأقليات اليهودية
الأمريكية ، أنهم خلاها بأنه يصح
الاصلاح والتقسيم الأقلية اليهودية ،
نقد قال كلارك :
● انكونا من بين الذين نفس المنظمة ، التحاقم
جوزيف ستيفنشتاين السادات لانه
يطلب بالقرى وبسرعة . وخاصة
عندما يطلب بالسادس اسرائيل من
أراضي محتلة وأقامة دولة فلسطينية
في الضفة الغربية . ويقول :
● ليس هناك أي واحد بين يهود
أمريكا يوافق على ذلك ولا يتكلم
الواقعة على أي من هذين النقطتين .
● ومع ذلك فان هذا الراي نفسه يرفع
للجلل ، بل ان قضية المستعمرات
نفسها طار خلاف بين يهود أمريكا ،
فإنها منظمة يهودية صغيرة اسمها

«بروا» لا يزيد عدد أعضائها من
٢٠٠٠ شخص تقول أنه ينبغي على
اسرائيل ان تعطي أكثر من أجل
السلام .. ويقول ميريلا دان فيلور :
● اسرائيل لا تستطيع ان تافسد
الأرض والاسلام ، والفضة العربية غير
مهمة لاسرائيل . وهنالك من
يطلب بالسادس من المستعمرات
الاسرائيلية في سيناء ، يتسول
الحاكم سيناي بيسكي :
● ينبغي على اسرائيل ان تتسحب
من سيناء وتجرب حقلها في تلك المنطقة .
● ويؤيد ديفيد فينسلان هذا الراي
ويقول :
● أحيوا توطين سكان المستعمرات
في أي مكان في اسرائيل ، وأعيدوا
سيناء إلى يديهم .
● وقد رجع موشيه دايان تحطيرا
السيد الكوسة إلى يهود الولايات
المتحدة :
● لا أريد ان ان يقول هؤلاء لنا
ماذا ينبغي ان نعمل وأنا محبب
بساكن المستوطنات في سيناء أكثر مما
أنا محبب باليهود الصابنة الإسرائيليون
الذين يرفضون المضي في اسرائيل .
● ويشكل عام فان يهود الولايات المتحدة
يريدون ان الصراع على الراي العام
الأمريكي لا يؤدي إلى السلام ، يقول
ليو فون رئيس مجلس الأقلية
اليهودية في بوسطن :
● من الإنصاف إلقاء محلات الخلافات
العامة في الولايات المتحدة عند هذه
النقطة . ولجسيس القران مع
بعضها البعض لإجراء مناقشات
عامة .

١٩٧٨/٢/١٥

عن التكم

فاينا نعال تايمز

تأييد واشنطن لإسرائيل مستمر وتبدل الموقف الأميركي لا يزال في

العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل هي الآن أسوأ
منها في أي وقت مضى ، فمفوضول حكومي ضاحك يفيض
إلى السلطة قبل تسعة أشهر .. وهذا لا يعني ان العلاقات
وصلت إلى «نقطة الأزمة» التي تكون بها العديد من المراقبين
قبل عدة أشهر ، ولكن هنالك عدة عوامل تضاهرت خلال
الأسبوعين الماضيين لوضع اللوبي الإسرائيلي في الولايات
المتحدة في الخنادق الدفاعية .. مما شجع حكومة كارتر على
تصعيد ضغوطها على مناحيسهم .

وقد ردت اسرائيل بسرعة على هذا
التغير ، فكر موشيه دايان وزير
الخارجية الإسرائيلية في مقابلة أجريت
معه قبل أيام ان موقف الولايات
المتحدة من المستوطنات في سيناء
والضفة الغربية يدفع اسرائيل إلى
التحفظ بشدة حول دور الحكومة
الحالية كوسيط محايد بين اسرائيل
والدولة العربية .
● ولكن المستوطنات ، بالرغم من أنها
مهمة في حد ذاتها هي مجرد مظهر فقير
أكثر شولا في مواقف الولايات المتحدة ،
وهذا التغير هو الذي يقلق اسرائيل
والضفة الغربية يدفع اسرائيل إلى
التحفظ بشدة حول دور الحكومة
الحالية كوسيط محايد بين اسرائيل
والدولة العربية .
● وهذا الأمر سهل للحكومة الأميركية
اتخاذ قرار بمرح بمرحلة محدودة ..
● فقد تأخر السادات في لوساط الكونغرس
بنفس الكفاءة التي تأخر بها خصومه من
انصار اسرائيل وحتى هؤلاء خصومها
من قائلهم من السادات وهم يقولون أنهم
لا يمانعون بزيادة بحر نكية محدودة
من التسلسل .
● ومع ذلك فان حصوية التسلسل
كارتر بالضغط لاسرار بيلن على ان
كارتر أنه سياسة حكومة القدس حول

الكونغرس بالواقعة على مثل هذه
الصيغة لا زالت كبيرة . فهناك العديد
من أعضاء مجلس الشيوخ من زالسوا
بمعارون تقيم مثل هذه المساندة
لهم . ولكن ، حتى لو أوقفنا
الكونغرس الشبهة ، فإنه سيفعل ذلك
بقائمة نقل من قاعدته في الكني .

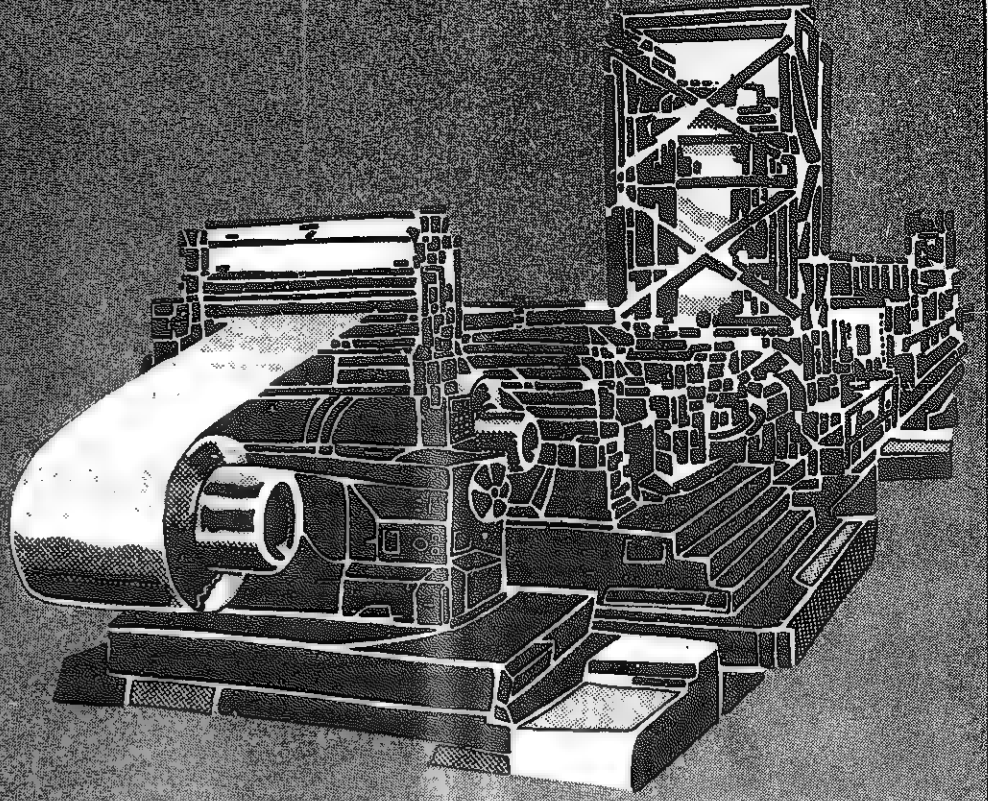
والأهم ان استيضا ما يعتبره حتى انصار
اسرائيل حول مستعمرات سيناء والضفة
الغربية (بموجب آخر) فان القضية
العربية عززت بسبب عاملين آخرين :
● أولهما ان حكومة الرئيس كارتر
شعرت بالضغط الشديد عندما أطلقت
اسرائيل على الملا أنها تزداد التوسعة
بالسلة . .. وثانيهما ان امريكا عرفت
بالاعتصاف عندما أعلن في الاسبوع
الماضي ان اسرائيل تسعى إلى تعزيز
علاقتها التجارية مع جنوب أفريقيا .
● وهذا الموقف يتعارض تماما مع
سياسة الولايات المتحدة ، مما جعل
موقف اسرائيل يبدو غريبا ، من دولة
تعتبر نفسها كيلة للولايات المتحدة .
● ولكن قضية المستعمرات هي القضية
التي أثارت الخلاف الطيفي خلال الأيام
الماضية .. فقد شعرت حكومة
كارتر بالضغط لاسرار بيلن على ان
كارتر أنه سياسة حكومة القدس حول

المستوطنات ، وقالت الحكومة ان كل
ما قاله كارتر حول مشروع بيلن السلام
الذي قبله للسادات قبل عيد الميلاد ،
والذي يشهد إقامة بعض المستوطنات
الدالية في الأراضي المحتلة بأنها
« أساس جيد لمفاوضات » .

وعلى أية حال ، فقد لجأت الحكومة
الأمريكية إلى توجيه حرية وقائية لإنتاج
اصقاء اسرائيل بان حكومة كارتر كانت
مخلفة في مصامي التسوية .. ونسي
لكثير المضي آثار إعلان البيان الأمريكي
السبتي المشترك صامعة من القدس
من الجانب الاتفاقيات اليهودية الأميركية .
● وخلال الأسبوعين الماضيين كان
المسؤولون الأمريكيون من نائب الرئيس
والتر مودال إلى الموظفين المساعدين
مخلفة في مصامي التسوية .. ونسي
لكثير المضي آثار إعلان البيان الأمريكي
السبتي المشترك صامعة من القدس
من الجانب الاتفاقيات اليهودية الأميركية .
● وهذا كله فان الحكومة الأميركية لا
يساورها الشك بان اسرائيل قد تسحب
من المفاوضات ، اذا استمر الحال على
ما هو عليه ، فهي تقول ان الرئيس
رضي اسرائيل وأن الحركة التي تتورطها
السادات ولقي ، ولذلك فان استمرار
رضي اسرائيل وأن الحركة التي تتورطها
السادات ولقي ، ولذلك فان استمرار
رضي اسرائيل وأن الحركة التي تتورطها
السادات ولقي ، ولذلك فان استمرار

الولايات المتحدة ما يزيد عن ٣٠٠ منظمة يهودية ..
تحتل ٣٠٠ راي ، او على الأقل « ظلال راي » ، لما ينبغي
على السادات ومناصبهم ان يفعلوا لتحقيق التوسعة السلبية
في التشرق الأوسط .. ومن الصعب جمع هذه المنظمات
كلها على راي موحد ، ولكنها جميعا تتفق على راي هو : أنه
من حق اسرائيل ان تعيش بسلام ، كدولة يهودية مستقلة ،
مع جيرانها العرب .
● لقد تبنت الجمعية من ٢٠ سنة من
الاستنزاف العاطفي وما زلت نستطيع
جمع المال لاسرائيل ولكن يسود ان
السادات يحاول الشامة الرقعة في
صفوف الأقلية اليهودية .
● ونظمنا تظاهرات في الشرق في
الأمري ، بالرغم من ان بعضهم
يلتزم إلى السطح أحيانا . وقد حدث
ذلك عندما وافق كافة أعضاء مجلس
رؤساء المنظمات اليهودية في أمريكا
على مقابلة السادات في واشنطن بناء
على طلب من حكومة كارتر . باستثناء
واحد فقط ..
● وكان من بين الذين حضروا اللقاء
نيلب كلارك وهو رجل أعمال من
شيكاجو يترأس المؤتمر الصهيوني
العالمي . وقد تعرض لعلبة منية من
قبل بعض رؤساء الأقليات اليهودية
الأمريكية ، أنهم خلاها بأنه يصح
الاصلاح والتقسيم الأقلية اليهودية ،
نقد قال كلارك :
● انكونا من بين الذين نفس المنظمة ، التحاقم
جوزيف ستيفنشتاين السادات لانه
يطلب بالقرى وبسرعة . وخاصة
عندما يطلب بالسادس اسرائيل من
أراضي محتلة وأقامة دولة فلسطينية
في الضفة الغربية . ويقول :
● ليس هناك أي واحد بين يهود
أمريكا يوافق على ذلك ولا يتكلم
الواقعة على أي من هذين النقطتين .
● ومع ذلك فان هذا الراي نفسه يرفع
للجلل ، بل ان قضية المستعمرات
نفسها طار خلاف بين يهود أمريكا ،
فإنها منظمة يهودية صغيرة اسمها

الطباعة



١٨٠٠ اختراع مكينة
نورغرينير التي استخدمتها
للفن الورق الصخية لأول مرة
وشيع استخدام الاسواح
الطباعية المقلية (ستريوتيب)
التي سبق ان اخترعت في
اوائل القرن الثامن عشر .
١٨٢٢ اختراع المطبعة
الكهربائية .
١٨٤٦ اختراع المطبعة
الدوارة، التي ركب فيها الحروف

لمعاصريه ، واثارت خيال
جيايبيسينا بودوني ، في
إيطاليا وجامعة ديدو في
فرنسا ، فقد أصبحت معالم
الحروف أكثر وضوحا في
الطباعة وتطورت الى ما يمكن
تسميته بالحروف « الحديثة »
التي تتميز عن الحروف القديمة
التي استعملها كاسلون
واسلافه . ويمكن وصفه حروف
باسكريل والحروف المشابهة

ولم تكن الحروف واضحة
وسهلة القراءة مثل الحروف
الرومانية التي تطورت في
إيطاليا وفرنسا . واستمر
النسك بهذا الطراز الهولندي
في الطباعة حتى بعد ان لجأ
الهولنديون الى استخدام
الحروف الرومانية .
وفي الفترة من عام ١٤٧٦
الى عام ١٧٢٤ اعتد الطباعون
الانجليز على الحروف التي

اخصلها . واشتهر في
باريس طباعون مثل روبرتاي
وهنري أسيتين وسيلية نضع
غارموند وروبرت غرانجوت
كاشفي احرف لا تزال
تصميمها مصدر الهام للآخرين
حتى اليوم .
وبعد وفاة غارموند عام
١٥٦١ بيعت ادواته وحروفه
وانتهى مظهرها الى المتباينة
وهولندا . وادت التطورات

وكانت هناك مسائل تحتاج
الى حل وهي إيجاد الحبر
المناسب واختراع وسيلة نضع
الحبر على الحروف ونضع
الورق في مكانه المضبوط
بالنسبة للحروف واختراع
المطبعة عموما . وتم فعلا خلال
جيل واحد حل هذه المشكلات
بطريقة مرضية بحيث لم تتغير
ميكانيكية الطباعة كثيرا من
سنة ١٤٥٠ الى سنة ١٨٠٠

كانت الكتب المتوفرة في
أوروبا هي منصف القرن
الخامس عشر هي الكتب
الكتوبة بخط اليد ، وكانت
نسفا غالية الثمن وغير دقيقة
في القالب . فلما اخترعت
المطابع أصبحت الكتب ميسرة
لغاية الناس وأسهمت أسهاما
كبيرا في نشر التعليم وكانت
عنصرا من عناصر النهضة .
نشأت الطباعة بالقالب

الطباعة في مراحلها الأولى

الطباعة على اسطوانة دوارة .
١٨٦٨ اختراع المطبعة
الدوارة الكاملة ، أي التي تطبع
وجهي الورقة بواسطة الواح
منسنة متحركة .
١٨٨٥ اختراع ماكينة نسخ
الفواقي (بانثوغراف) .
١٨٨٦ اختراع الليوتيب
(التي تنفذ احرف السطر
مسيوفا بكامله) .
١٨٩٦ اختراع المونوتيب
(التي تقدم صبب وتنضيد
الحروف فرديا بتحكم شريط من

لها بانها « انتقالية » .
وتبين عام ١٨٠٠ اختصت
الشكل الحروف القديمة ولم
تعد لها نفس الشعبية التي
كانت لها من ملة عام سابقة .
ولوحظ من الطراز القديم الى
الطراز الحديث .
اما من الطباعة الذي كان
يمارس في سنة ١٨٠٠ فقد كان
تقريبا هو نفسه الذي طوره
غوتنبرغ حوالي عام ١٤٥٠
فقد كانت الخشب تصنع
والحروف تصب يدويا . وكانت

صممها صامو الأحرار
الهولنديون . والثوريون أكبر
اعتد ويليام كاسلون أكبر
مؤسس احرف الطباعة الاوائل
في انجلترا على النماذج
الهولندية . ولم يتم بتطويرات
جفرية ، لكنه استطاع ان يحقق
علاقة متساوية بين
الاحرف من حيث الشكل وبندت
الاحرف وكانها تصب في
سهولة وانسجام . ومنذ
أصدر الصفحة المطبوعة الاولى
التي تحمل نماذج الحروف
المختلفة عام ١٧٢٤ قولت
بنجاح فوري . وتعتبر هذه
النماذج من اروع النماذج
القديمة . ويعتبر مجيء
كاسلون نهضة لفترة معينة من
تطور احرف الطباعة . وقبل
وفاته عام ١٧٦٦ كان هناك
طباع آخر استطاع ان يدخل
تجديدات في اسلوب الطباعة
حيث سلك طريقا جديدا فيما
يتعلق بتصميم الاحرف .

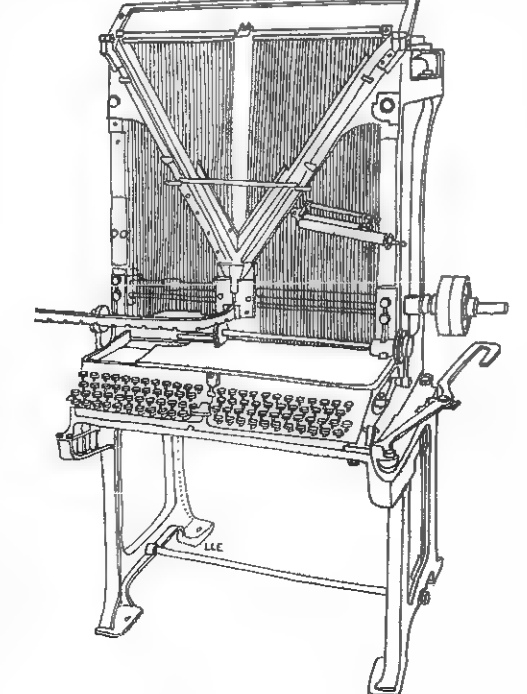
السياسية في فرنسا في عصر
الاصلاح الى قيود قاسية .
فرضت على الطباعة ، مما
عجل بخروج عدد من الطباعين
الفرنسيين بطابعهم من وطنهم
الى دول أخرى . واصبحت
هولندا اهم مراكز الطباعة حيث
قامت بتصدير الكتب والحروف
الى الدول الأوروبية . ومن
اشهر الطباعين الهولنديين
كريستوف بلاندين الذي بدأ
الطباعة في أنتويرب عام ١٥٥٥
وصهره جان موريوس وعائلة
إليزير . وكان هناك عدد آخر
من الطباعين مثل عائلة بلاو
التي تخصصت في رسم
الخرائط وأبقت العالم بالخرائط
والاطالس . وعائلة إليزير - كغيرها
من العائلات الهولندية
الخاصة في الطباعة في
القرن السابع عشر كانت تهم
كثيرا بنشر الراشع الابسية
وغيرها من الكتب الشعبية في
حجم صغير يجعل من السهل
بيها بكيات كبيرة ويسمى
رخيص . ولعل هذه الطباعات
كانت هناك حاحه الى حروف
محكية وقيمة ومقروءة حتى
وان كل حبيسا مسفيرا .
واستطاع كريستوف بلاندين
العظيم الذي كان يصنع
الحروف لسانة إليزير انتاج
حروف صغيرة ذات تصميم
جميل معتدل . لكن يمكن القول
بصفة عامة بان نوعية تصميم
الحروف بدأت تتدهور بعد وفاة
غارموند عام ١٥٦١ حتى أصدر
ويليام كاسلون صفحته
المشهورة التي تتضمن مميزات
لتصميمات مختلفة من احرف
الطباعة عام ١٧٢٤ .

يرجع الفضل الأكبر في
تطوير الطباعة ليوهان
غوتنبرغ (١٤٠٠ - ١٤٦٨)
ولزم طويل ظن السلس ان
النسخة الاولى من الانجيل التي
طبعت في ٢٢ سطرا هي اول
كتاب مطبوع اول عمل طباعي
قام به غوتنبرغ في سنز ليس
متأخرا عن عام ١٤٥٥ بل ربما
قبل ذلك بعام او عامين ، بيد
ان ما تميزت به هذه النسخة
من دقة فنية في الطباعة يدل
على انها ليست اول محاولة
لغوتنبرغ . ونحن نعرف الآن
ان هناك عددا من المحاولات
السابقة والاقل اكتمالا ، لكن
ذلك كله يدل على التطور الذي
حققه غوتنبرغ في وسائل
الطباعة حتى استطاع ان يصل
الى طبع الانجيل المكون من ٢٢
سطرا .

توجد هناك أجزاء من
مطبوعات سابقة بحروف مختلفة
من الحروف التي استخدمها
غوتنبرغ . وربما دلت هذه
المطبوعات على تطور الفن
الطباعي قبل غوتنبرغ في
الارض الواقعة .

ومن مدينة ميونخ انتشر الفن
الطباعي بسرعة ولم يات عام
١٤٨٧ حتى كانت كل دولة في
أوروبا تقريباً لديها مكتبة
طباعة . واختلفت نماذج الاحرف
بين البلاد كما اختلف بين ألمانيا
وإيطاليا مثلا . ففي إيطاليا
تطورت الحروف الرومانية
واسهم في تطويرها نيكولاس
جينسون والدس ماتيوس
وغيرهما من احرف الطباعين
الإيطاليين في أواخر القرن
الرابع عشر . بل ان هؤلاء لا
يزالون مصدر الهام حتى اليوم
لصميم احرف المختلفة .
واستطاع الدس ماتيوسوس
الحروف المائل .

وكانت فكرة صنع الحروف
المستقل المتحرك فكرة بسيطة
وواضحة . وربما فكر فيها
كثير من الشعوب وعديد من
الدول . لكن مسألة تفصيل
هذه الحروف بطريقة عملية قد
استغرقت عدة سنوات من
التجربة والخطا . وقد علمنا
ان الصينيين قاموا بتجارهم
مستخدمين احرفا مصنوعة من
الخشب والطين والقصدير .
ونظن ان الأوروبيين قاموا
بتجارهم مستخدمين مختلف
المواد في مختلف المراحل قبل
ان يصلوا الى وسيلة صناعة
الحروف وهي في اساسها
نفس الطريقة التي تستخدم في
يومنا هذا . وطبقا لهذه الطريقة
يتم حفر كل حرف على حدة
بخط يصبح شكلا بارزا في
نهاية قضيب صغير من الصلب
يسمى « بالثقب » او « السبك »
ويتم تصليد هذا المثقب ويدفع
في معدن أكثر ليونة وغالبا ما
يكون نحاسا احمر او اصفر
لتكوين قالب محفور . ويستخدم
هذا القالب باعتباره نهاية
للشكل المصبوب الذي يكون
بالعرض الكافي كي يصنع
الحروف المختلفة ، وفي هذا
القالب يتم صب الحروف .
والمدن الذي يستخدم في عملية
النصب عبارة عن سبيكة من
الرماس والقصدير وتلبيد .
الأنثيون او البروت . وهذه
السبيكة لها درجة انصهار
منخفضة ، وتتميز عن غيرها
من السبائك بأنها لا تنقل ولا
تتسبب وأنها تملأ كافة فراغات
القالب بحيث تملأ الشكل
الكامل للحرف .



الورق المقلوب ()
وفي الوقت الذي امت فيه
هذه الاختراعات الى زيادة
المواد المطبوعة وخصمها
فاتها لم تعمل على تحسين
نوعيتها ، وابتداء من عام ١٨١٠
نصاعدا تدهور النوع الطباعي
الحروف في تنافس شديد لانتاج
شخصية مميزة . وبعد عام
١٨٥٠ بدأ وكان مستطبي
الحروف في تنافس شديد لانتاج
أكثر الحروف الإيجدية غريبة ،
وحاول الطباعون الربط بين
الاحرف المختلفة التي لا تجمع
بينها رابطة على صفحتها
واضاحا ديكرات على الصفحة
لا معنى لها . وهذا الاسلوب
في الطباعة الذي استمر حتى

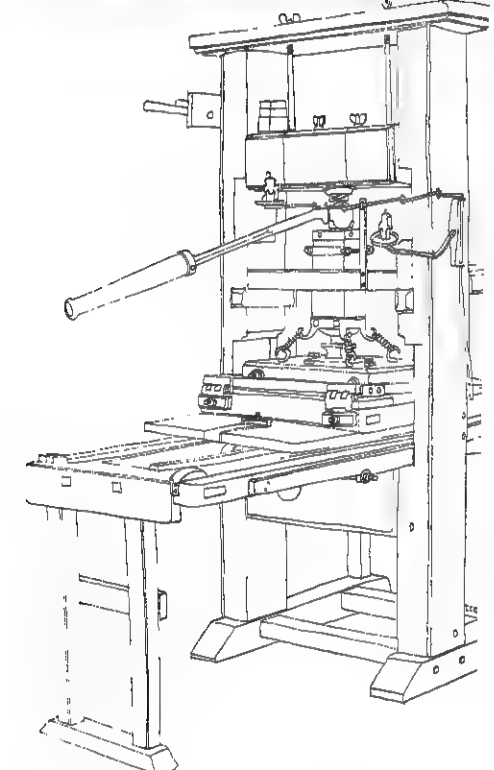
عملية الطباعة تتم على مطبعة
يدوية ، وكانت الحروف تدهن
بالحبر بواسطة كرات من الجلد
مغموسة في الحبر .
عام ١٨٠٠
بدأت حوالي عام ١٨٠٠ سلسلة
من الاختراعات التي عملت
على تطوير من الطباعة
وتخفيض تكاليفها مما جعل طبع
عدد كبير من الكتب والمجلات
والصحف . وسنذكر فيما يلي
بعض من الاختراعات الطباعية
في القرن التاسع عشر مع
تواريخ تقريبية لان اي اختراع
يستغرق سنوات حتى يصبح
كاملا وسنوات أخرى حتى
يشيع استخدامه .

بريطانيا هو ويليام كاسلون
١٤٢٢ - ١٤٩١ ، الذي علم
أسرار المهنة في كولونيا حوالي
عام ١٤٧٢ وقام بتشغيل مطبعة
بالاشتراك مع كولار متسوين
في بروكس ، وكان أول كتاب
طبعه عبارة عن قصص من
حروب طروادة حوالي عام
١٤٧٥ . وفي العام التالي انشا
أول مطبعة في إنجلترا .
وباعتقاده على الحروف
السوداء والنماذج القوطية التي
كانت شائعة في الأراضي
الواقعة في ذلك الحين استطاع
ويليام كاسلون وضع أسس
التراث الطباعي الانجليزي
سبغها النماذج الهولندية .

وانتقلت رعاية الفن الطباعي
من إيطاليا الى باريس في
منصف القرن السادس عشر
حيث وجدت مجموعة من مصممي
الحروف والطباعين الذين قاموا
باحتياط اسلوب طباعي أكثر
رشاقة ورقة من الاسلوب
الاطالي . وكان الطباعون
الاوائل هم الذين يصنعون
الحروف لكن خلال القرن
السادس عشر انفصل فن
صناعة الحروف نفسها عن فن
الطباعة وأصبح لكل من الفنين

من إيطاليا الى باريس في
منصف القرن السادس عشر
حيث وجدت مجموعة من مصممي
الحروف والطباعين الذين قاموا
باحتياط اسلوب طباعي أكثر
رشاقة ورقة من الاسلوب
الاطالي . وكان الطباعون
الاوائل هم الذين يصنعون
الحروف لكن خلال القرن
السادس عشر انفصل فن
صناعة الحروف نفسها عن فن
الطباعة وأصبح لكل من الفنين

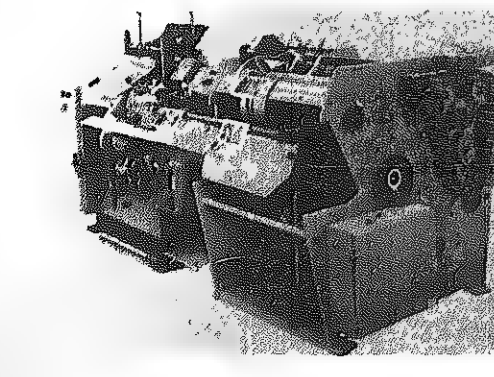
من إيطاليا الى باريس في
منصف القرن السادس عشر
حيث وجدت مجموعة من مصممي
الحروف والطباعين الذين قاموا
باحتياط اسلوب طباعي أكثر
رشاقة ورقة من الاسلوب
الاطالي . وكان الطباعون
الاوائل هم الذين يصنعون
الحروف لكن خلال القرن
السادس عشر انفصل فن
صناعة الحروف نفسها عن فن
الطباعة وأصبح لكل من الفنين

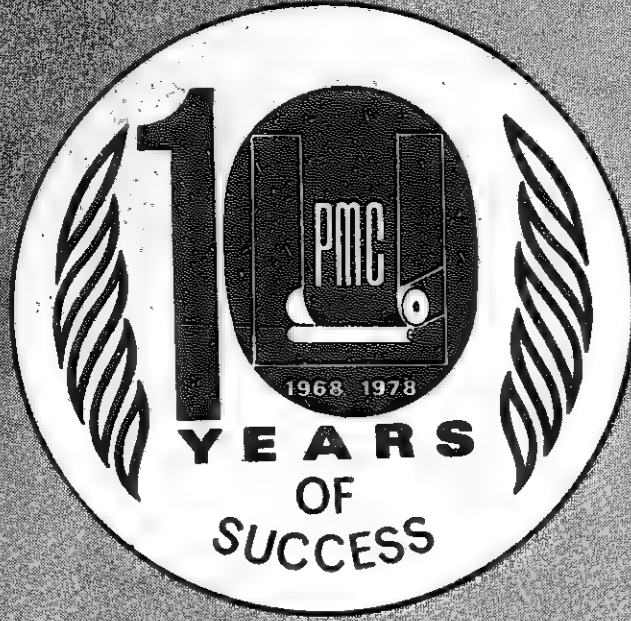


أظهر اهتماما كبيرا بالطباعة
عن طريق حضوره محاضرات
أبضاحية مصورة عن أوائل
الكتب المطبوعة . وفي الثمانين
سنوات الأخيرة من حياته أسس
والمطابع شديد الى الاسس
والمطابع الرائدة التي كن
الخامس عشر .

ان كلا من باسكريف
كبيراً على تطور الفن الطباعي
وموريس بدأ حركة أثرت تأثيراً
بدا ان هناك ماركا كبيرا من
حيث وجهة النظر . فقد كان
باسكريف يتطلع الى الاسس
موريس فكان يتطلع الى الخلف .
باسكريف اقام ثورة اما موريس
والفرتيب لاقلة معارض لاعمال
نتائج ثورة باسكريف .

وشهدت السر: مس ١٩٠٠
الى ١٩٢٥ حسنا كبيرا في
النوع الطباعي . وهذا كله
انعكس في الكتب والصحف
والجالات والطباعة التجارية
والاعلانية . وفي الفن الكبيرة
كانت مجموعات من اصحاب
المطابع ومهندسي النسيج
تجتمع دورية لتبادل الآراء
والفرتيب لاقلة معارض لاعمال
الطباعة القائمة في ذلك الوقت .





الى جميع اصدقائنا

نحن نتمشى مع القول بأن عشر سنوات ما هي الا فترة وجيزة من عمر أي شركة ، ومع ذلك فلو نظرنا الى ما انجزناه خلال الحقبة الماضية والى ما اكتسبناه من معارف وخبرات لتبين لنا ان سحابة الزمن هذه لم تكن وجيزة حقاً . والواقع اننا - أكثر من أي شيء آخر - قد اغتنينا ايما غنى بالصدقات التي وطيناها والتي غدت تجعل من العمل بالنسبة لنا متعة حقيقية . فالى اصدقائنا العديدين من زبائن وموكلين نسجل هنا شكرنا وتقديرنا لهذه الرفقة السعيدة . اننا مدينون لهم جميعاً بنجاحنا ، هذا النجاح الذي لم يكن ليتحقق لولا ثقتهم ومؤازرتهم .

منذ تأسيسها لعشر سنوات خلت ، آلت شركة الآلات والمواد المطبعية على نفسها ان تقوم بدور رائد في توفير خدمات متكاملة للصناعة المطبعية في البلاد . ولقد كان من الطبيعي في بلد سابق الزمن كالكويت ، يأخذ بكل ما هو متطور وعصري ان ترتقي فيه الصناعة المطبعية حتى باتت تضاهي أرفع المستويات العالمية . من هنا تعين على شركة الآلات والمواد المطبعية ان ترتفع بدرجة اهليتها لتواكب هذا التقدم وتكون مستعدة دوماً لتلبية ما يطلب اليها تأمينه من آلات وتجهيزات وقطع غيار من مخازنها ومعارضها فضلاً عن توفير الصيانة بعد البيع على يد فنيين متدربين في المصانع المنتجة .

لذا أصبحت الشركة مرجعاً لسد احتياجات العديد من المؤسسات العامة والخاصة ، وانها لماضية في اتباع هذا النهج وتحسينه . ان خدمات شركة الآلات والمواد المطبعية تمتد لتشمل مناطق أخرى من الوطن العربي ، والى جانب فروعها الحالية هناك فروع أخرى قيد التأسيس بحيث تكمل الشركة مراكز خدماتها في حقل تخصصها . بيد ان اهم المقاصد الذي توليه الشركة بالغ اهتمامها انما هو تأسيس مركز فني للصناعة المطبعية لتأهيل افواج من المهنين ذوي كفاية وتخصص ، ذلك ان شركة الآلات والمواد المطبعية تشعر انها مطالبة بأن تلعب دوراً ايجابياً في تبني مثل هذا المشروع الحيوي لتعزيز التطور المضطرب في الحقل الطباعي . ولسوف تتأثر الشركة على العهد الذي قطعته على نفسها في تزويد الاسواق التي تخدمها بآخر ما يتوصل اليه التقدم التكنولوجي من اجل ارتقاء الصناعة المطبعية في البلاد واضطراد نموها وازدهارها .

اننا فخورون حقاً بخدمةكم

شركة الآلات والمواد المطبعية

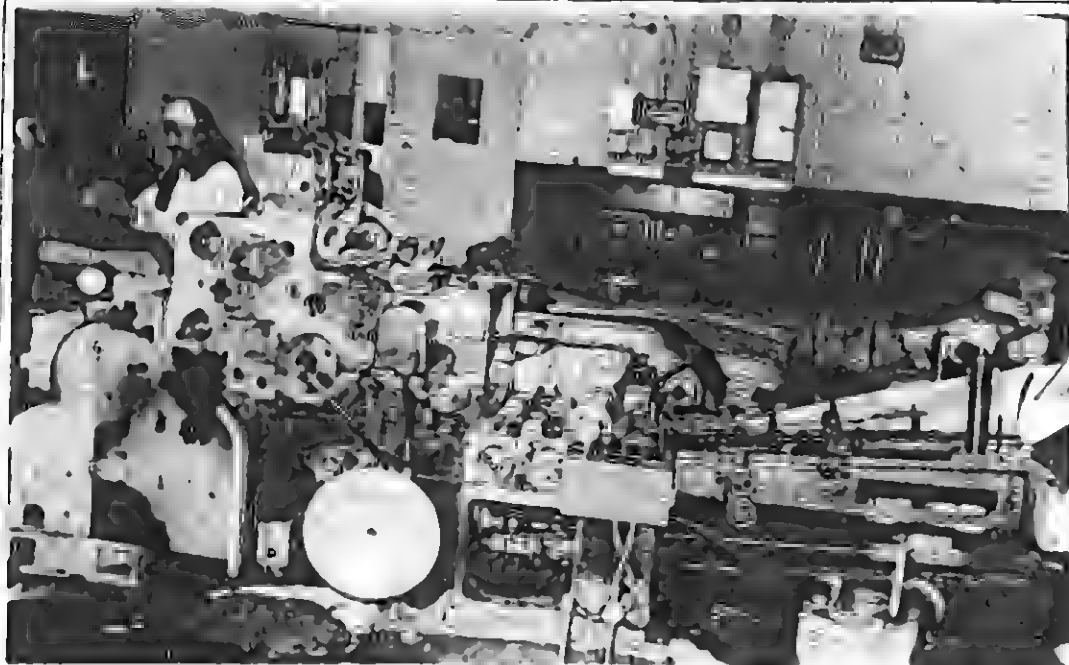
الشركة الآلات والمواد المطبعية ل.م.م.

كوت صرب ٣ / شارع / رقم ١٢٨٩١٩ - ١٢٩١٢٠ / الكويت / ج.م.ك. / هاتف ٩٦٠٥٠ / فاكس ٩٦٠٥٠ / بريد إلكتروني ٢٨٦٤٨ / كوت صرب ٣ / شارع / رقم ١٢٨٩١٩ - ١٢٩١٢٠ / الكويت / ج.م.ك. / هاتف ٩٦٠٥٠ / فاكس ٩٦٠٥٠ / بريد إلكتروني ٢٨٦٤٨

عنان - شایع ایرانی - مهمل الحسانه : رقبا : مجادی : تلکس : ۱۶۳۹ - صحافی / ت : ۹۳۸۰ ص ۷۲۳۸

شركة صناعات الورق الكويتية (ذ.م.م)

Kuwait Paper Products Manufacturing Company (W.L.L.)



مع ذلك، حجم النشاط الفعالي والاستراتيجي في الكويت - بقدر - الضئيل،
الذي لا يتعدى حركات عمل نقل طاقاتها في مجال الصناعة لتلبية الاحتياجات
المحليّة المتزايدة - الأهمّ - من الطاقة.

تتأخر هذه الشركات بمرات عديدة عن عملية تصنيع الورق وتخصيص المداير
المحلي بحسب عائلته يعتمد عليها كليا نظرا للحاجة الماسة للملح خاصة
الصناعة - غيرت الى حين الوجود شركة وطنية كويسة عظم ١٩٦٩ وهي
شركة صناعات الورق الكويسة التي ضمت كل طاقاتها الفنية والصناعية وتطويرها
لإتقاء حاجة المستهلك من صناعة الورق نظرا للبور الفعالي الذي نشأ في ظل
هذه الصيغة ، التي تعتبر مائة في المائة من وجودها ودرعها -
فتمتعت الشركة هذا النوع من الصناعة وحوزت على العديد من وسائل التقنية
التي توفرت بمساعدة بذلك على آلات صنع الورق طبعا غير ان نقصوا ان عينا
الجال تقنية ودراسة فائقة لتعمل هذا الصيغة على تصنيع الورق من مادة الورق
لما للبور الفعالي في انشاء حاجة المستهلك ومتطلباته المتنوعة الطفر -

ونظرا لإفادة الطفل على منتجات الشركة من صناعة الورق نطو طلبت
الشركة على إنهاء ميني مصنعها الجديد في الشويخ لاستيعاب حاجات المستهلك
المزايدة على هذه المساهمة بطريق



وفيما يلي تذكر انتاج الشركة :

• آکیاس ورق گرفت للجمعية • منتقالات • آکیاس وروالات • رش مطبوعه للجمعية • الترتيبات • آکیاس ورق للأفان • محاسن
• آکیاس ورق رشط اذقه مطبوعه • آکیاس رشط اذقه مطبوعه • رولات آکیاس رشط اذقه مطبوعه
• رولات آکیاس رشط اذقه مطبوعه • آکیاس رشط اذقه مطبوعه
• آکیاس رشط اذقه مطبوعه • آکیاس رشط اذقه مطبوعه • آکیاس رشط اذقه مطبوعه



الشوايح مخلصيود : ٨١١٥٢٤ - ٨١١٧٤٩ : ٨١٥٠٥١ : ف-ف : ٥٦٦ : اصصاة - رفا - دوف - كم

صناعة الورق .. دورة كاملة حول العالم

من الألياف السيلولوز وهي عبارة عن ٤٤ بالمائة كربون و ٦٢ بالمائة هيدروجين و ٤٩ بالمائة أوكسجين وكلها مركبة تركيبي كيميائي .

تجارة الورق

انتعشت تجارة الورق في العصر الحديث نظرا لأهميته لمادة كتابية ونظرا لتمسده استعماله الأخرى ، وبيع من الورق سنويا ملايين الأطنان . وتنتشر مصانع الورق في كثير من الدول وهناك حركة تجارية كبيرة بين إنتاج وتصدير الورق الجاهز واستيراد لواده الخام ، وأصبحت هذه الحركة تؤثر تأثيرا كبيرا على الاقتصاد .

« اقتصاديات الورق »

ويشار في تاجر الورق أن يكون ملبا بما يلي :

١ - أنواع الورق المستورد

من دول ما وراء البحار .

٢ - تكاليف التصدير

والبيع .

٣ - التعبئة والشحن

والتأمين .

٤ - التمويل .

ورغم توفر الورق في أسواقه الدولية فإن المسألة

بين المورد والزبون تتطلب

عناية فائقة في تنفيذ الطلبات

وإحتساب المخازن المحتلة

التي يمكن أن تعرض لها

شحنة الورق في الطريق .

ولدى تاجر الورق احساس

بالاتواع التي يقبل عليها

نوعية الائتمال على نوع معين

من الورق في المستقبل .

ويتم شحن الورق في رولات

أو بالات كبيرة أو صغيرة طبقا

لدرجة الحماية المطلوبة وكثيرا

ما يؤمن على الشحنة تأمينا

بحريا .

على الفئس بدلا من نبات الحلفا

نظرا لظروف الحرب العالمية

الثانية ونظرا لانقطاع وصول

لب الخشب من الدول

الاسكندنافية وهذا ما حدث

ايضا بالنسبة لدول اوروبية

أخرى .

طبيعة الورق

ان كلمة « ورق » لا تعني

مقط تلك المادة الكتابية .

انها تعني ايضا ذلك المنتج الذي

يصنع من الياف متشابكة تحت

ظروف خاصة . وتختلف

أنواع الورق عن بعضها

بأخلاف نوع الألياف وطريقة

التصنيع . ولذا يمكن القول

بان طبيعة الورق ترتبط بطبيعة

الألياف النباتية وخواصها .

فنجذ مثلا أن الواحدة من الياف

الأخشاب ذات الأوراق

العريضة (كاشجار القصب)

تبلغ ١٢ سم في الطول ، أما

الواحدة من الياف الأخشاب

المصنوعة فتبلغ ٣٦ سم ، أما

عرض الواحدة من هذه الألياف

فيلج ١٢ سم وعرضها ٢٧ سم .

م على التوالي ، أما طول

الواحدة من الياف نبات الحلفا

فيلج ١٢ سم وعرضها ١٢ سم .

ومن ناحية أخرى نجد أن

طول الواحدة من ياف كتان

نيوزيلاند يبلغ ٩ سم وعرضها

١٠٦ سم .

وبلاحظ أن تركيبة الألياف

داخل النبات تختلف من نوع

آخر ، وهناك اختلاف آخر

وهو مدى تماسك هذه الألياف

مع بعضها .

وظهر اتجاه جديد نحو

استخدام الياف الحيوان كما

هو الحال بالنسبة للألياف

النبات ، فنجذ مثلا أنه يتم

استخدام الياف الصوف

والجلود القديمة في صناعة

الورق .

والمعروف ان مادة الواحدة

وتولت جمعية الفنون الملكية

البريطانية في القرن التاسع

عشر البحث عن بديل للشرق

كمادة خام لصناعة الورق ،

وعرضت صحيفة الفايز جائزة

تقدرها ألف جنيه استرليني

لنفس الغرض . وازداد

استعمال القش في صناعة

الورق .

واكتشف الألمانيان كيلر

وغولتر عام ١٨٤٤ مسحق

الخشب الذي يمكن استخدامه

في صناعة الورق . واستطاع

وات وبرغيس عام ١٨٥٤

الحصول على براءة اختراع

نوع جيد من الورق المصنوع

من الخشب بأضافة الصودا

الكاوية الى لب الخشب .

وأجريت التجارب أيضا على

استخدام الحشائش كمادة

خام لهذه الصناعة . وأرست

هذه العملية الأساس لصناعة

ورقية حلبة كانت تقتصر فقط

على بريطانيا العظمى ، حيث

يمكن زراعة نبات الحلفا

وتتمينه على نطاق واسع

لإنتاج أجود أنواع ورق

الطباعة .

ومع نشوب الحرب الأهلية

الأمريكية ونسرة الخرق

المستوردة من أمريكا ارتفعت

وأردات نبات الحلفا المستخدم

في صناعة الورق من ١٠٦

طننا عام ١٨٦٢ الى حوالي

٢٦٢ ألف طن عام ١٩٢٧ .

ومن ذلك الحين ، ومن ذلك

الوقت تأثرت هذه الصادرات

بعدة عوامل ناتجة عن الحرب

والظروف الاقتصادية التي

أعقبتها وفي عام ١٩٦٢ تم

استيراد ١٨٠٢٤٠ طن فقط .

ويرجع ذلك الى زيادة رقعة

الأرض المزروعة بنبات الحلفا

في شمال إفريقيا .

وفي عام ١٩٤٠ لجأت

بريطانيا الى مزيد من الاعتماد

لأن السلك يؤدي الى صفحة

ورقية مستوية ، والدافع الى

استخدام السلك لتسوية

سطح الورق هو الطباع

الشهير بلسكرفيل عام ١٧٥٠

في برغهام .

وتركزت التطورات الخاصة

بصناعة الورق على إنتاجه

بارخص التكاليف . ونتج عن

رخص ثمنه مزيد من الأقبال

عليه . وتاك ذلك بسبب

التطورات الأخرى التي حدثت

في مجال التجارة والتعليم .

وكان رخص سعر الورق يعني

مزيدا من نمو الآلية ، وبذا

أصبحت العملية مترابطة

وبدأت تظهر مشكلة الأمداد

المستمر بالمواد الخام التي

تدخل في صناعة الورق .

— المشكلات المتعلقة

بالمواد الخام —

كانت الخرق البالية هي

المادة الخام الوحيدة التي

تستخدم في صناعة الورق وعلى

الأخص الخرق المصنوعة من

القطن أو الكتان . وابتداء من

نهاية القرن السابع عشر زاد

الطلب على الورق وفاق المنتج

منه حتى اضطر الناس الى بيع

أكتان الموتى لصنع الورق

منها . وكانت بريطانيا تستورد

هذه الخرق من أوروبا ،

وأصبح الاستيراد عملية

صعبة بسبب حروب نابليون .

أجريت التجارب على مواد

نباتية أخرى تحتوي على

الياف ، وتشير ماثيوكوبس

كتابة « قصة اختراع الورق »

عام ١٨٠١ . والطريف أن هذا

الكتاب نفسه كان مصنوعا من

تشكيلة مختلفة من الألياف بما

فيها القش والخشب ونفايات

الورق من لبساق القش ،

واكتشفت مادة الكلورين عام

١٧٧٤ ومواد تبيض الورق

عام ١٧٧٩ .

الميلادي ، وكان ذلك نتيجة

لوقوع بعض صنعي الورق

الصينيين أسرى في أيدي

العرب في سميرند وأدى ذلك

الى إنشاء مصنع للورق في

بغداد في عهد الخليفة العباسي

الأكبر هارون الرشيد .

ومن هناك انتقلت صناعة

الورق الى مصر (حيث حل

الورق محل البردي تدريجيا

خلال القرن التاسع) ثم

(نورمبرغ عام ١٢٨٩)

(في مطلع القرن الخامس عشر)

ثم انتكرا (هارتفورد بشير

عام ١٤٩٠) أما الدول

الاسكندنافية ، وهي الآن من

أكبر الدول المنتجة للورق فقد

بدأت فيها صناعة الورق من

عام ١٥٢٢ (السويد) الى عام

١٦٩٨ (النرويج) . ووصلت

صناعة الورق الى أمريكا

الشمالية عام ١٦٩٠ . وخلال

القرن العشرين انتقلت أحدث

التطورات في صناعة الورق من

الغارة الأمريكية الى اليابان .

وهكذا يمكن القول بأن صناعة

الورق قد دارت دورة كاملة

حول العالم في ألفي سنة

تقريبا .

واختلت تصنيفات على

صناعة الورق مع مرور الزمن

وقصة تلوين الورق تتسم

بالطرافة . فقد كان أحد صناع

الورق في ذلك الوقت يقوم

بعمله مع زوجته في البيت .

وكان هو يعمل أمام الرافود

(وهما ضخام لصناعة الورق)

وهي تعمل أمام (طلمت)

الفسيل) وحدث أن وضعت

الزوجة مادة (الزهرة) الرقراء

(نيلة) التي تستخدم في فصل

الملايس بطريق الخطأ في رافود

زوجها ، ونتج عن ذلك الورق

الازرق الجميل . ومن بين

التطورات أيضا استخدام

السلك مكان القصب في المنخل،

الورق اختراع صيني

يعتقد ان الخترع الاصلي

للورق صيني يدعى تساي لون

(حوالي سنة ١٠٥ ميلادية)

وأصبح كبير صناع الورق في

عصره . وهناك دليل كاف على

انه صنع الورق بنفس الطريقة

التي يصنع بها اليوم خامسة

فيما يتعلق بالورق المصنوع

تأيد .

كانت المادة الخام (شباك

المصيد القديمة والأسماك

البالية وأحيانا سيقان النبات)

تغلي جيدا في الماء ويضاف اليها

رماد الخشب (مادة قلوية)

للسراع في عملية الصنع .

وكانت المادة الناتجة من هذه

العملية (اللب) تفصل ثم

تلحن في هاون حجري أجود

او تضرب بطارق خشبية .

وتستمر عملية صناعة

الورق بتقليب اللب في كمية

زائدة من الماء وانزال منخل

في السائل ، وتحريك المادة

المعلقة في الماء داخل المنخل

بترسب الماء من فتحات المنخل

وتبقى على السطح طبقة جللة

من اللب مكون من الألياف

المتشابكة ، ولكن المنخل يكون

من إطار مثلث خشبي يحمل

حصيرة من طمع القصب

المتوازية والمربوطة ببعضها

طوليا بشعر الخيل . وتلك

الطبقة الرقيقة من اللب كانت

تزال من المنخل وتجفف في

البهواء وتبيض في الشمس

وتصفى بين يديتين من الحجر

المسامي .

كانت الحضارة الصينية

تتطور في الوقت الذي كان فيه

البردي والرق لا يزالان

يستخدمان للكتابة في منطقة

البحر المتوسط ، ولم تنتشر

فكرة الورق من الصين الى

تلك المنطقة الا في القرن الثامن

ثم طبعة ثالثة توازي الطبقة

الأولى السلفية ، وهكذا .

وكانت الطبقات كلها ترتبط

بالماء الذي كان يحتوي في

الغالب على مادة صمغية

طبيعية ثم تضغط تلك

المجموعات وتجفف . ولزيد

من تماسك لوحة البردي كانت

تطرق بقطعة من الحجر

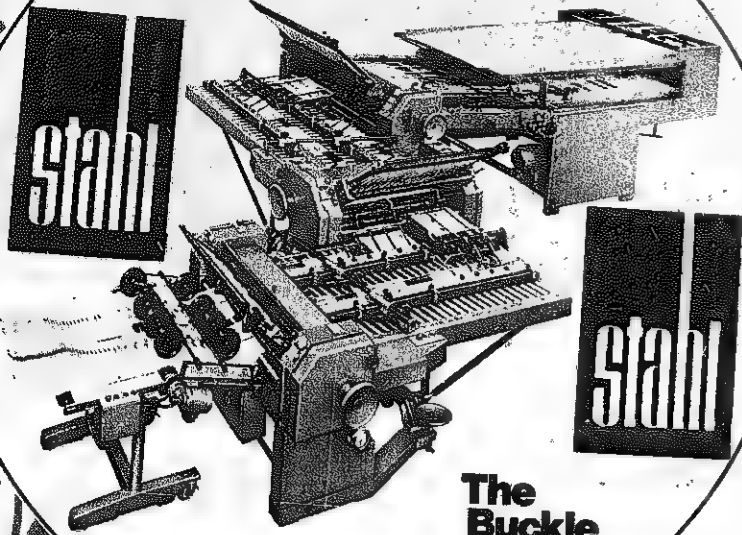
المنحرف ثم تحك بقطعة أخرى

من الحجر حتى تصبح لمساء .

واستمر استخدام ورق البردي

لاكثر من ٤ آلاف سنة ، كما

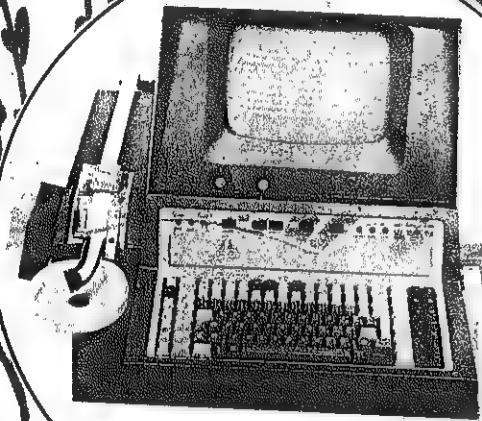
نمو لطباعة جراما



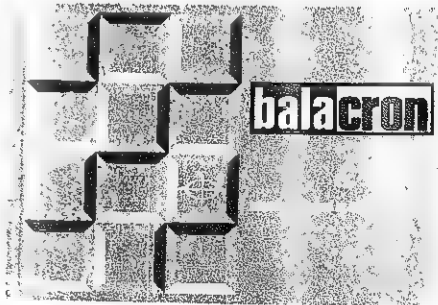
The Buckle Folder



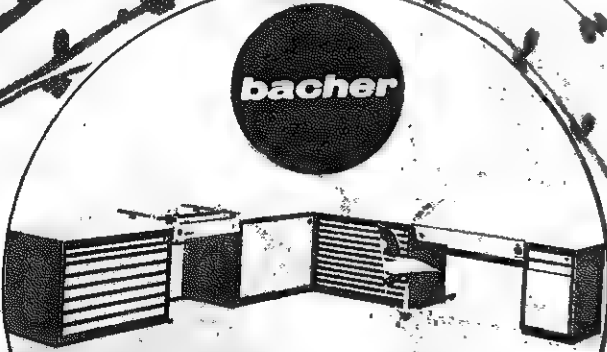
AGRAFIX



Bobst



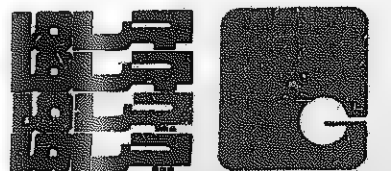
balacron



bacher

شركة نبارة معدات لطباعة (كويت)

GRAPHIC ARTS MACHINERY & EQUIPMENTS CO. (KUWAIT)

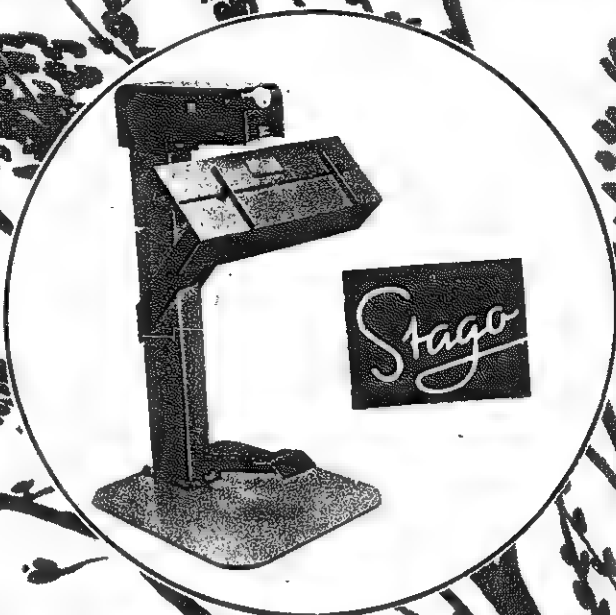
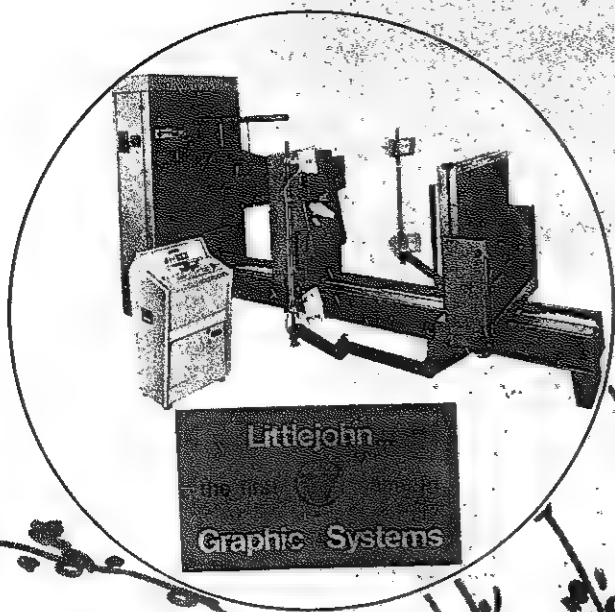


صندوق برييد ٢٣٢١٧ - صفاة

تليفون ٤٣٤٢١٨ - ٤٤٤٣٥٧ - برقية: جراما - تليكس ٣٢٠٤ كوجراما



GRAMA
GRAMA
GRAMA
GRAMA



KLINGELNBERG



عمان - شارع الرازي - جبل الحسين - برقيا : حجاوي
تلكس ١٤٣٩ حجاوي - تليفون ٤٣٨٥٠ - ص.ب ٧٧٣٨

عمان - شارع الرازي - جبل الحسين - برقيا : حجاوي



عَبْدُ اللَّهِ الْبَدْرُ الْيُوسُفُ

شركة الآلات والمعدات

هاتر

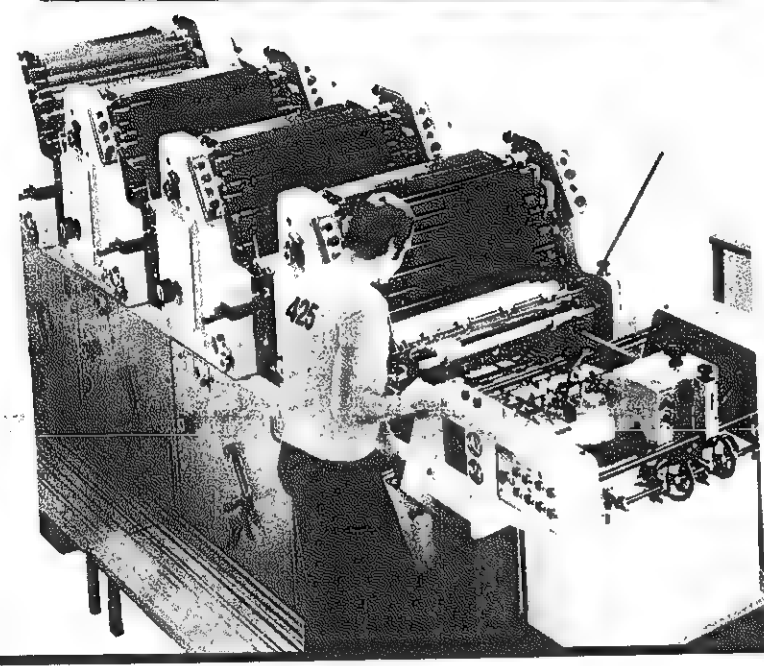
ماكينات للتنظيف الآلي والآلات الأولى في مجالها



سولنا

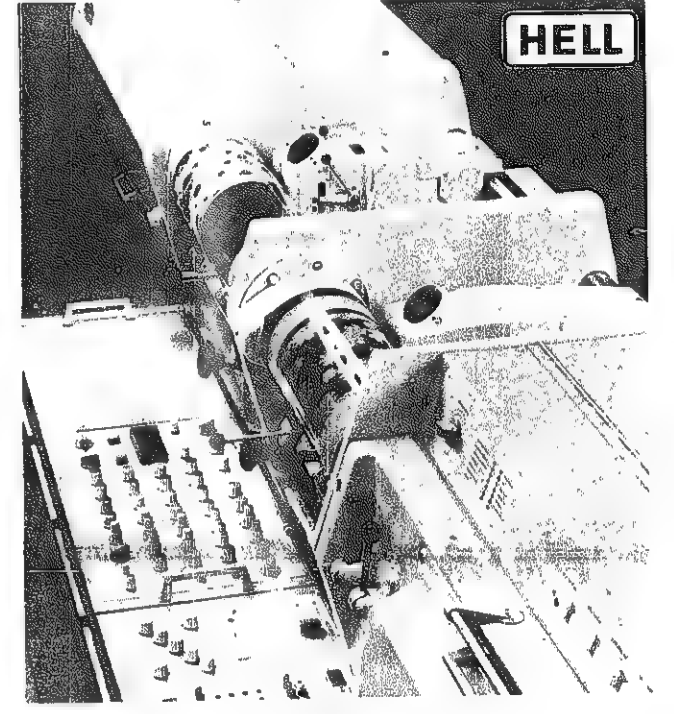
ماكينات الأوفست السويدية الشهيرة

SOLNA 425



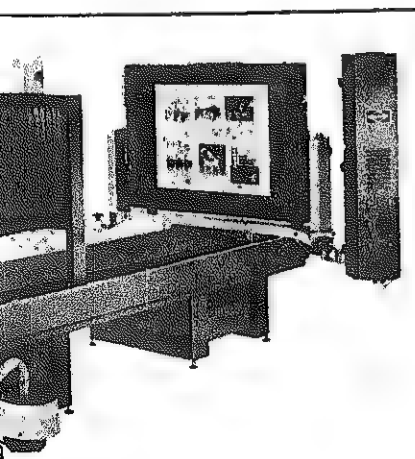
دكتور هيل

ماكينة فرز الألوان الإلكترونية الأولى في العالم



Chromagraph DC 300

تجهيزات كاملة لدور الطباعة والنشر



ماكينات تصوير الألفلام

LOGE

مصانع الورق الألمانية

Torras Hostench, s.a.

الآلات طباعة النسخ المتعددة

Timsons THE ROTARY PRESS PEOPLE

إمبار اشرووكس

USHER-WALKER LIMITED printing inks and rollers

حروف عربية والفنية

H. Berthold AG Abteilung Schriftgößen

آلات وقلم

PAUL LEIBINGER Spezialfiltern für Kunstwerke

معدات تنضيد

LUDLOW

نقطة ذاتي الالتصاق

Wilhelm Jackstädt & Co. Werk für Selbstklebe-Gummiierung

مصانع

DRUCKWALZENFABRIKEN

مكائن كبون

HANG CONSTANTIN HANG MASCHINENFABRIK

ورق ذهب للصور

oeserwerk ERNST DESER & SÖHNE KG 7320 GÖPPINGEN-HOLZHEIM GÖPPINGER STRASSE 52-56

شركات تصوير

RASTER-UNION EFHA KOHINOOR

مواد كيميائية

a.c.p. INC.

مكائن مذيب

HAKKO HANS KROSEL

غطاء قماش للمخابز

KENDALL

مكائن رزم

AMPAG AMPAG GMBH + CO. KG

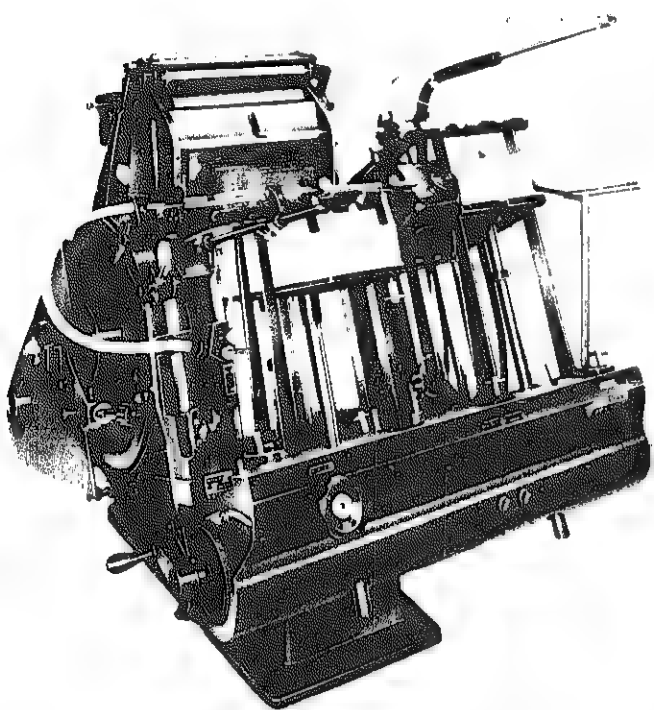
المركز الرئيسي: الكويت / هاتف ٤٢٥٩١٩/٤٢٤٦٢٧ ص.ب ١٠٣ صفاة تللكس: ٢٨٦٨
الشركة الشقيقة في الأردن: الشركة العربية للتجارة المطبعية

ورياسر صُبجى بَرادعى

المطبعة الحديثة

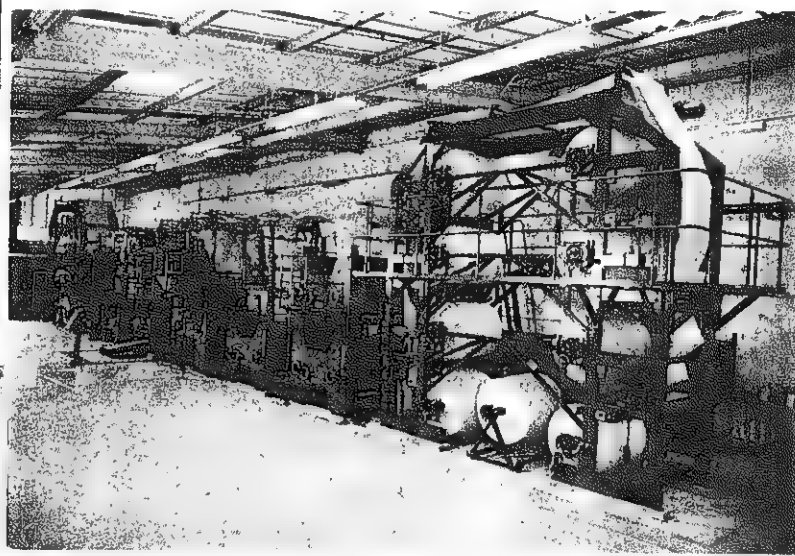
الاستكوف

ماكينات لتربرس وأوفست
رمز التحدي في الانقان والاقتصاد



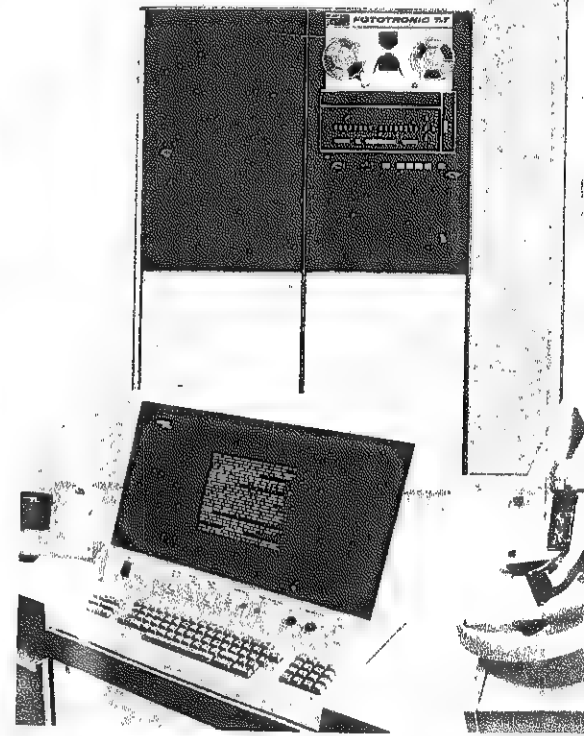
غوس

وب أوفست للصحف والمجلات والكتب
ماكينات عملاقة وجبارة



انترتيب

التنفيذ الفوتوغرافي الإلكتروني
الاقتصاد والسرعة



.... مع الاستعداد للتلبية الفورية لمعظم الاحتياجات

اجهات صنع البلاكت في المك

REEVES
B.P.A.

آلات التدريس

hohner

آلات التصوير

E. BICKEL

اقشة تجليد

FXICO

FOREIGN TRADE COMPANY LIMITED
PANKA 9, 11177 PRANA 1, CZECHOSLOVAKIA

آلات طباعة نافسة

ADANR

معدات تصويب

PARKER
LIMITED
Manufacturers of Composing Room & Litho Equipment

معدن ومهاس للتصنيع

CHLORIDE
METALS
PRESS PRINTING ALLOYS DIVN.

افران ومعدات لصهر الرصاص

FUNDITOR LIMITED

SOUTH WAY WEMBLEY, MIDDLESEX HA9 9UL
وناشير رصاص

قماش ترليب

Frithyof Tutschke

ورق تجليد للكتب

CLIPPER-SIRT

اشاعات
المنشور

Fonderia Tipografica
Cooperativa S.R.L.

ماكينة
مغلقة
للمطابع

johann krumm

كيسونات ولوازم للمطابع

B

BENSONS BRIMSOMBE
DIVISION OF
HEWLETT INTERNATIONAL SYSTEMS LIMITED

جاولد غاس

F. Fornaroli & C.

آلات صقل ومن السكاكين

MEERLE
SCHLEIFMASCHINEN

مروفت

bacher

تنفيذ
واقفان ولوازم

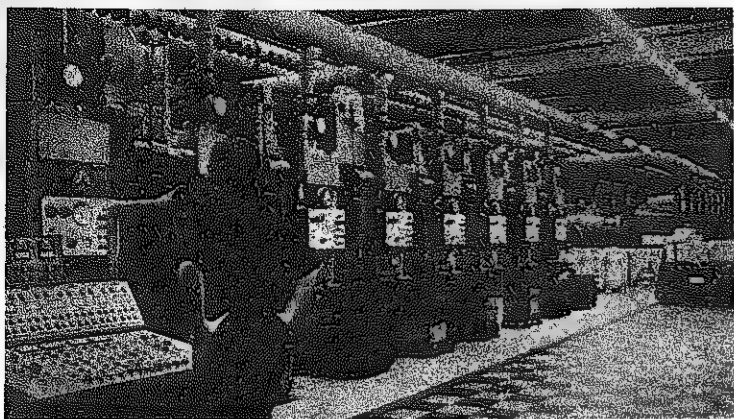
سيركول

SERICOL

امطبعة حربية

٢- بويكاس - فرع دبي: هاتف ٢٦٣٤٦ ص.ب ١٧٠٧ برقيًا: بويكاس
شارع الملك حسين ص.ب ٩٤٠٥ - عمان - برقيًا: بويكاس

الضيقيون... أدخلوا الكتابة إلى أوروبا



نوع من الكتابة بحيث يكون سهرا في التعامل وسهلا في القراءة . والجوهر الذي استخدموهما هي تقريبا أصل الحروف التي تستخدمها في وقتنا الحاضر ، مع العلم ان تضرعات مهمة حدثت منذ ذلك التاريخ في تلك الحروف .

وكان الفينيقيون يقيمون علاقات تجارية مع مناطق أوروبية عديدة ، وقد استعنت الشعوب الأخرى حروف كتبتهم .

تقد تيناها الأفرس ومن بعدهم الرومان ، وفي الوقت انقلب طور هؤلاء حروفهم الهجائية المستقلة والخاصة بهم .

وانتهت بذلك مرحلة التصوير كمثل الكتابة عليها وصيغ الاتصال بين الشعوب أسهل بكثير من ذي قبل .

ويكسرونها ويملونها ثم يطمونها هذه الحروف منسوبة . وأصبحت هذه الوسيلة تعرف بورق البرشمان ، وقد وجدوها أفضل من البردي وقد احتفت بكثرة فيما بعد .

الكتابة تحل محل الصور :
مع اختراع البردي وفيما بعد البرشمان حدث تطور بطيء في الطريقة التي كان يستخدمها الناس لرسم صورهم وصنع تصاريهم وموزم . وكانت الوسائل الجديدة سهلة النقر ، وذلك كانت التصاميم تصنع منها بسرعة أكثر . وفيما بعد أصبحت الرسوم القديمة ثم بدأت تصغر شيئا فشيئا حتى أخذت تبدو للعيان وكأنها نوع من الحروف .

وقد أدخل الفينيقيون الكتابة إلى أوروبا ، فقد كانوا تجارا وكانوا يحملوا الحيوانات التي كانوا يبيعونها

صنع من اللب الداخلي لاصناف عرضة من القصب ، وقد دعيته تصب البردي الذي كان ينمو على طول شفاف نهر النيل . وكانت شرائح من اللب توضع إلى جانب بعضها البعض ، ثم توضع طبقة أخرى فوقها ولكن باتجاه معاكس ، وكانت هذه الشرائح تصنع معا ثم تعجن حتى تشكل صحيفة تليق . وكان من الممكن الكتابة على ورق البردي هذا ، لاستعمال ريشة بسيطة من القصب مع حجر مصنوع من الساج ، بالإضافة إلى الصمغ والماء .

ان القصص في نبات البردي في بحر غام أجبرت سكان تلك المنطقة على إيجاد وسيلة أخرى للكتابة ، وهذا ما فعلوه تدريجيا باستعمال جلود الحيوانات التي كانوا يبيعونها

لا يمكن أن ننصو كيفستكون عليه حياتنا بدون مطبوعات ، فالطباعة تحيط بنان كل حذب وصوب . وهناك الآلاف من النسخ المطبوعة التي التي يقرأها النساء والمرجل في المدارس وفي مختلف الأمكنة .

بالطبع لقد مر وقت طويل دون أن يكون هناك طباعة ، عندما كانت قلة من المثقفين تعرف القراءة والكتابة ، وفي وقت سابق لم تكن حتى حروف الهجاء موجودة .

في هذه الدراسة سوف نستنتج قصة حاجة الإنسان إلى الاتصال بيني جنسه من الأيام الأولى التي كان فيها ساكن الكهف بنفس صورة على الحجر حتى أعتقد المراحل الفنية في الطباعة في يومنا هذا .

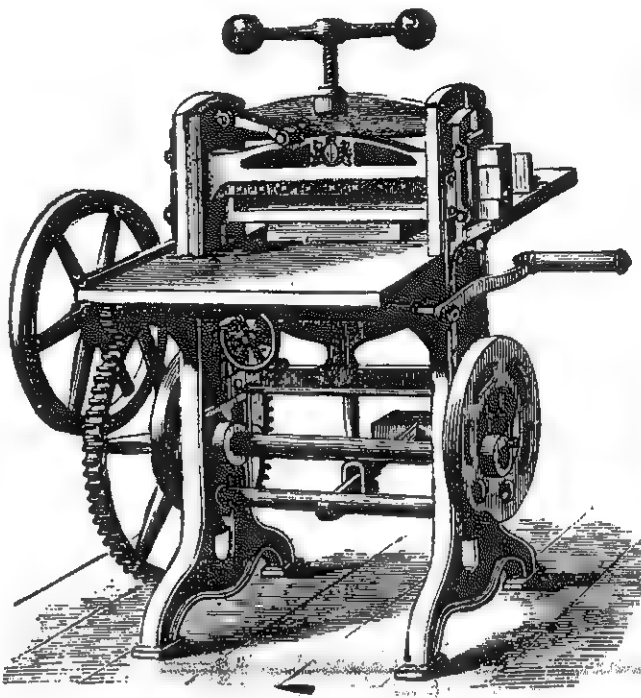
أول ما عرف من تسجيلات مكتوبة :

الطباعة حرفة عرفناها منذ خمسمائة سنة ، وهذه الحرفة قد تبدو طويلة لكن تاريخ جهود الإنسان في نقل الأخبار وتسجيلها أطول من ذلك بكثير . ولكي ننظر في هذا التاريخ علينا أن نعود إلى العصور الأولى السنين .

ومنذ فجر التاريخ والبشرية تعلم على إيجاد وسائل للاتصال فيما بينها . فلتصريف الشؤون اليومية كان الإنسان الأول يلجأ إلى لغة رمزية أو أي شكل من أشكال الكلام . فمثلا الفصحى المختصرة مثل «أريد طعاما» و «أنا متوجه إلى الصيد» كانت من بين الفصحى البسيطة التي سهلت عملية الاتصال بين الناس ، بيد أن الأنظمة الخطوة سرعان ما تلاشت بمجرد النطق بها ونسائها السامع بسرعة أيضا في نفاذه المبر من أجل البقاء .

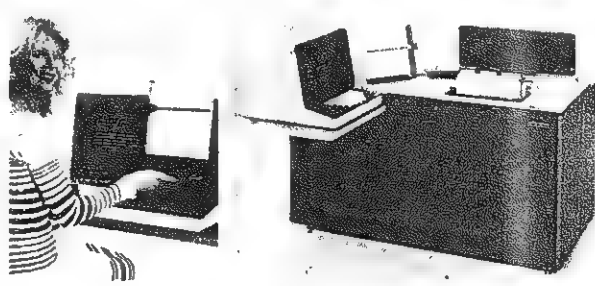
أما بالنسبة للأحداث المهمة مثل الحوادث والموت والصراع مع حيوان مفترس ووقوع معركة مع قبيلة أخرى ، فقد لجأ الإنسان إلى وسيلة أكثر دولا لتسجيل تلك الوقائع ، فقد نقش الإنسان رسوما رمزية تصور الحدث لتعطي لهاء الشجر وعلى الإحجار ورسوم متورا على حوائط الكهوف حتى تظل هذه الوقائع ماثلة أمام أعين الأجيال القادمة .

التطور في الشرق :
إن التقدم في رسم الصور لتسجيل الأحداث كان له فائدة خاصة استمرت مع الإنسان القديم . فالصينيون القدماء سجلوا حكايات مختلفة الألوان في رسوماتهم



جهاز الطباعة طراز Comp/Set 3550

ذو الامكانيات الهائلة للطباعة التصويرية السريعة ولا يشغل إلا ركنًا صغيرًا من المكتب .

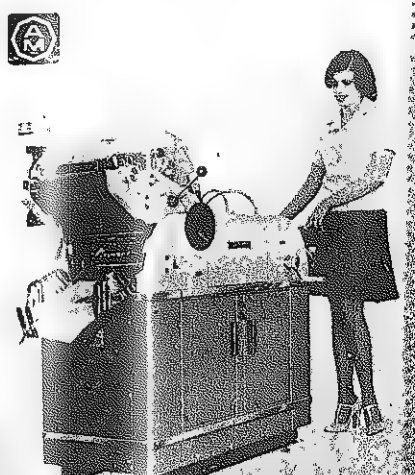


يوصل جهاز الطباعة الحديث Comp / Set 3550 بالتيار الكهربائي حده جاهزا للطباعة ، ولا حاجة إلى زوده شرائط مبرجة أو برس أو عدسات . يجد املك ١٢٢ مجموعة حروف مختلفة جاهزة للتحميل بالإضافة إلى شائعه بصريه سن دقي مضحك في الكتابة .
سم الطباعة بالصورة وتكاد عالمة وماقل قدر من التكاليف منير الجهاز بالأي .

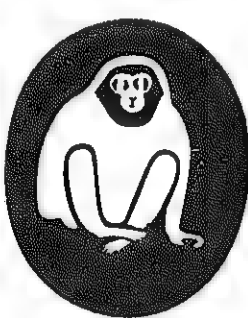
- سهولة التشغيل
- سرعة الطبع التي تصل إلى ٧٠ سطرا في الدقيقة
- ٧٠ تقاسا محملا لأحرف الطباعة جاهزة للعمل
- ١٦ بونجا لأحرف الطباعة
- ١١٢٠ شكلا وحدها مختلفا لكل حرف
- يمكن استخدام حتى ١٦ مجموعة مختلفات أحرف ابرجه وعبره في امكن مختلفه
- نسخ لك المجال لزيادة طاقة الجهاز بإضافة أجزاء أخرى حسب حجم العمل
- نظرين المعلومات حتى ٩٩ جدوليا ويحلى ٧٥٠ ضربة على مفتاح الأهر
- للجهاز ذاكرة تحفظ البيانات على أسطوانات مختلفة لإعادة طبعها
- سهولة التحول من لغة إلى أخرى ويوجد جهاز للغة العربية
- يوفر لك اختصارا أوسع لتكسكال الحروف من أي جهاز آخر
- يمكن الاعتماد عليه اعتمادا كاملا

من الصعب تطوير ماكينة جيدة لكننا استطعنا ذلك

ماكينة الطباعة الأوفست Multilith 1250 في شكلها الجديد المتطور . تقوم بأعمال الطباعة المختلفة بسرعة مذهبة ، وإخراج أكبر عدد من النسخ في أقل فترة زمنية .
ماكينة الطباعة الأوفست Multilith 1250 وصلت الآن إلى أرقى مستوى لها .



لنكون الوكيل الوحيد لشركة NCR
لنكون الوكيل الوحيد لشركة NCR
لنكون الوكيل الوحيد لشركة NCR



مفتاح الطباعة الجيدة

حبر الطباعة من إنتاج « جيبون » متوفر الآن في الشرق الأوسط . وهذه هي أنواع منتجاتنا من حبر الطباعة :

- حبر شحيد اللعنان
- حبر أسود لطباعة الحروف والأوفست
- حبر الورق القوي (الكرتون)
- حبر مضىء
- حبر لماع
- حبر زهري
- حبر الطباعة القاعرة
- حبر ليل (العلامات المميزة المصقة)
- حبر خفيف الرائحة
- حبر مطبع الأوفست الصغيرة
- حبر اقرا رد
- حبر باقتون
- حبر طباعة الخراط
- حبر متباين
- حبر بولي بوند
- حبر الأصفلت
- حبر فضي
- حبر ذهبي (رول)
- حبر ذهبي هيت ست ويب أوفست

متوفرة فقط لدى محابر جيبون :

- النظام المشابه للمبتر كاكور
- حبر جونسفان شحيد اللعنان
- ورنيش
- ورنيش الكائن

لزيد من المعلومات اتصل بالوكيل المحلي أو اكتب مباشرة على العنوان التالي :

AK GIBBON LTD
22, Coleman Fields
London N1 7AE telex : 21118 Gibbon G

ورق و كرتون BOARD and PAPER

من جميع المقاسات ولكافة الاستعمالات

- للطباعة
- للأكياس
- للتغليف
- للتوضيب
- والجدران

of all grades and uses.

for printing-writing-wrapping bag-making
Packaging and converting

عنوان مكاتب البيع:

PAPIMPEX S A
P.O. Box 180
1211 GENEVA - 13
SWITZERLAND

Tel 45.58.00
Telex 23992 PAPCH
Cables "Papimpex"

للتجارة
الدولية



تأسست شركة ايلوف هانسون عام ١٨٩٧ وهي شركة تجارية كبرى تمارس الاستيراد والتصدير على مجال دولي واسع لمختلف المنتجات . والمركز الرئيسي للشركة في مدينة غوتنبيرغ ، أكبر الموانئ الاسكندنافية اطلاقا . وتتبع مؤسستنا أسلوب الاتصالات المباشرة في عقد الاتفاقيات التجارية ، أو عن طريق الشركات المتفرعة وشبكة الوكلاء المنتشرة في أكثر من ١٢٠ بلدا في قارات العالم الخمس . وتتمتع شركة ايلوف هانسون بثقة عشرات السنوات من التعامل مع مختلف البلدان العربية ، ومن خلال سلسلة من المنتجات المتنوعة .

- الورق ، السيلوف ، الصلب ، المكائن ، الاجهزة
- مكائن صناعة الورق
- مواد البناء والمواد الخشبية
- المعدات المطبخية والمنزلية

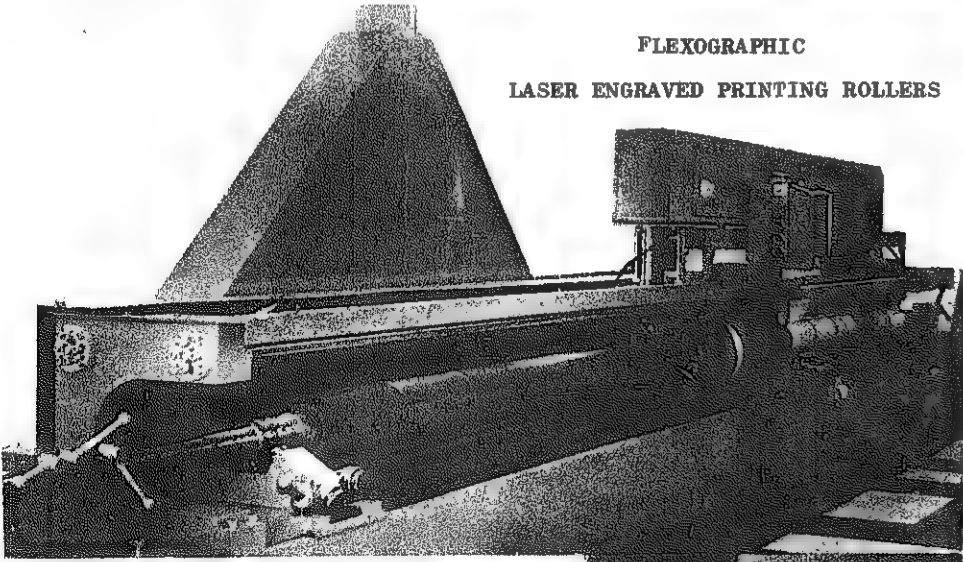
اطلبوا دليل منتجاتنا باللغة العربية

Elob Hansson
Forsta Langgatan 19-21 S-413 27 Goteborg Sweden
Telephone 031-12 46 00 Telex 2530

ايلوف هانسون
غوتنبيرغ - السويد

FLEXOGRAPHIC

LASER ENGRAVED PRINTING ROLLERS



بعد مزيد من البحث والتطوير المكثف لسنين طويلة أصبحنا نعرف كيف نقدم لكم عملية تصنيع متقدمة لاسطوانات الطباعة فليكسوجرافية .
وتعتبر « م. أ. بكي » شركة متخصصة في صناعة اسطوانات والواح الطباعة فليكسوجرافية . وثروتها كبيرة في انحاء العالم كمورد لكافة مواد ومعدات فليكسوجرافية ومن ضمنها كليشيهات ليزر .
(انظر الصورة)
للاستفسار ؟

Enquiries to:

Mr. Stan Fellows - Managing Director.

M. A. Buckley (Engraving) Limited,
Flexographic Roller and Plate Manufacturers,
New Cut Lane Industrial Estate, Woolston
Warrington, Cheshire WA1 4AQ, England.
Tel: Padgate (0925) 815717 Telex: 628026
Telegraphic Address: MABIFS Warrington.



FMG

Fry's Metals (Graphics) Ltd

صانعي ألواح طباعة الاوفست
وموارد الكيماوية
أكتب لدايرة التصوير
بشأن طلباتكم
من ألواح طباعة
الأوفست .

مطلوب
وكلاء لنا في دول
الخليج

FMG

Fry's Metals (Graphics) Ltd

FORMERLY RUSSELL & BEARD LTD.
THE DROVE INDUSTRIAL ESTATE, AVIS WAY, NEWHAVEN, EAST SUSSEX BN9 0DG.
ENGLAND

Telephone: Newhaven (07912) 7667 Telex 87581 (Frylit G)
Cables Frysmetals, Newhaven

مقاطع اداست مكسيما كوشو المواصفات

عرض القطع وعلو التكين
٨٠٠ ملم علو ١٠٥ ملم ٩٢٠ ملم علو ١٣٠ ملم ١٠٧٠ ملم علو ١٣٠ ملم

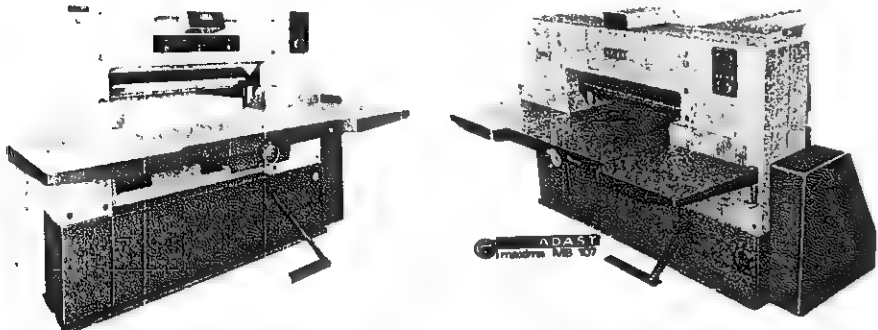
سرعة القطع في الدقيقة الواحدة
٣٠ ٥٠ ٤٢

الوزن الصافي بالكيلوغرام

٣٠٥٠

٢٠٠٠

١٠٤٠



ADAST MAXIMA 92 RAPID
high speed guillotine with hydraulic clamp

ADAST MAXIMA MS 107
high speed hydraulic guillotine

كافة المقاطع مزودة بعدسات الامان الالكترونية

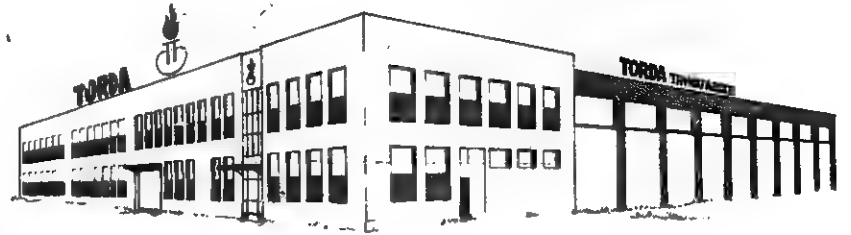
الماكينات متوفرة للتسليم الحلي وشحنات مستمرة ومتابعة

لمزيد من المعلومات .. اتصلوا بنا



شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م
كويت ١٠٢ / صفاة - الكويت ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٤٧ / برق: بوسيمان - تليكس ٢٨٦٨ / برقية

واحدة من أشهر شركات حبر المطابع في اسكندنافيا



NOW ESTABLISHED IN THE GULF
WITH A STOCK OF INKS
THROUGH:

Jotun U.A.E. Ltd.

P.O. BOX 3671 - DUBAI - U.A.E.
TLF.: RASHIDIA (08) 7651/3 -
TELEX: 5798 JOTUN DB

يوجد لدى فروعها في الخليج
مخزون كبير من أنواع الحبر
للانتقال
جوتان: الامارات العربية المتحدة

ص.ب ٣٦٧١
دبي - الامارات العربية المتحدة
تلفون: رشيدية (٨) ٧٦٥١
الفاكس: ٥٧٩٨ جوتان - دبي

PLEASE MAKE INQUIRIES
ABOUT WHAT OFFSET AND
LETTERPRESS INKS THAT
CAN BE DELIVERED AT YOUR
DOOR RIGHT AWAY:

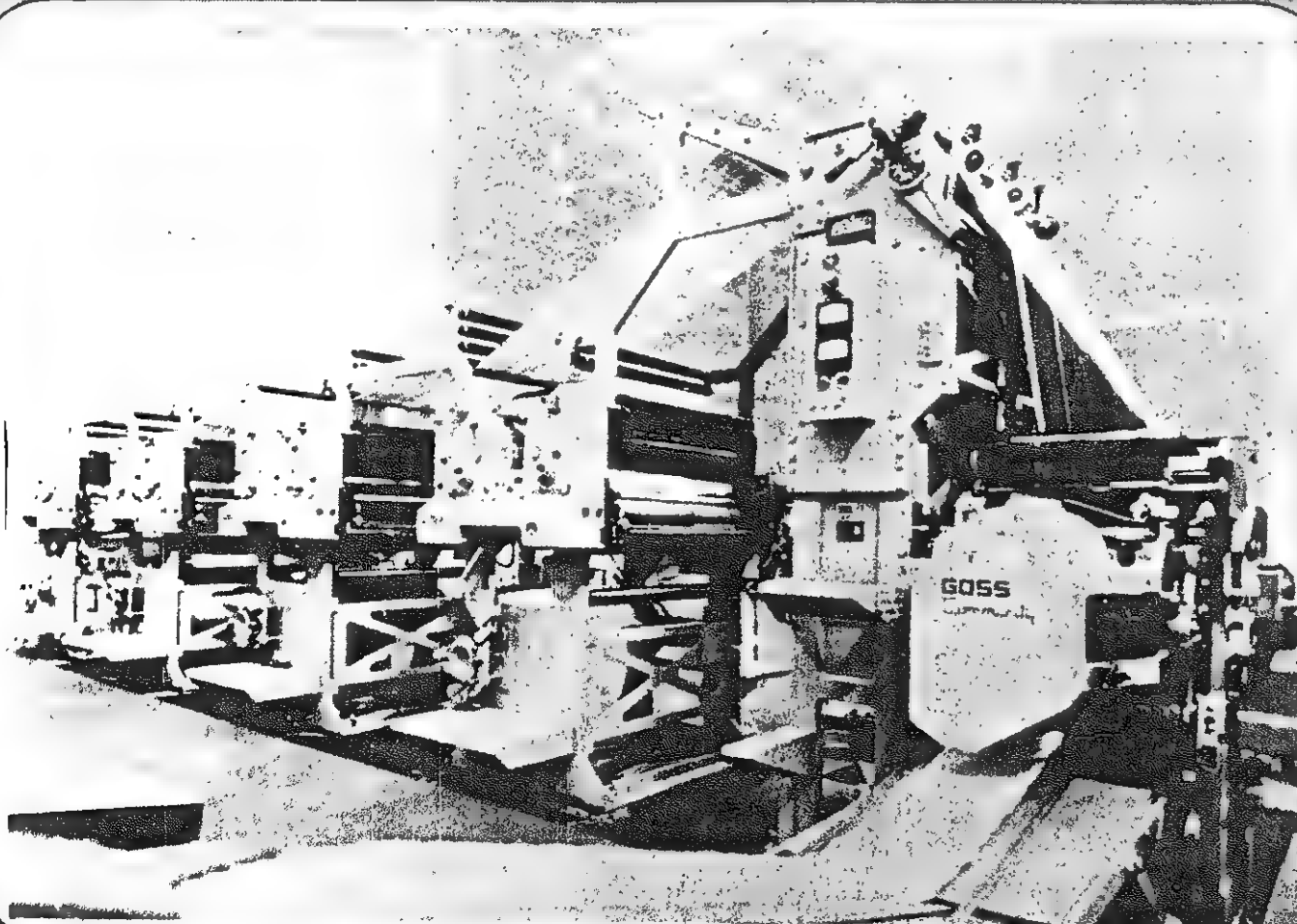
عند الاستفسار عن حبر طباعة
الانفست والحروف تجده في
منازل ايديكم

A/S TORDA FABRIKKER

P.O. BOX 44, 3001 DRAMMEN, NORWAY
TLF.: (02) 83 51 90 - TELEX: 16559



Goss Community



غوس

ماكينات الطباعة
الأمريكية الأكثر
رواجاً في العالم
وب أوفست
للصحف والمجلات والكتب

الوكلاء العامون

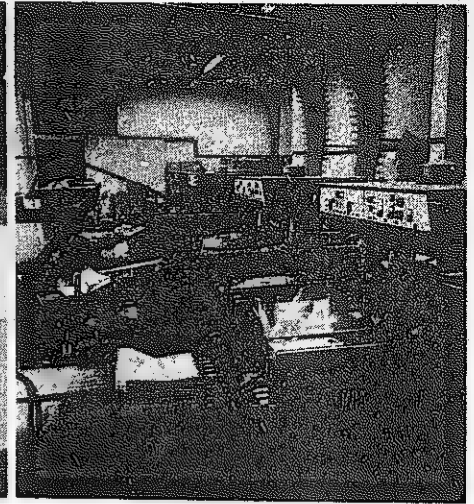
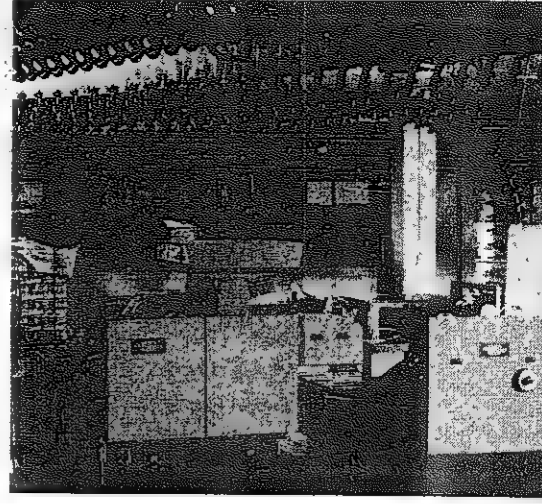
شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م

كويت ١٠٢ / صفاة - الكويت ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٤٧ / برق: بوسيمان - تليكس ٢٨٦٨ / برقية

هاريس

أحسن معدات الأنترب في العالم
تستخدمها القبس وصحف معروفة
ومؤسسات طباعة أخرى في الكويت

HARRIS-INTERTYPE LIMITED
HARRIS COMPOSITION SYSTEMS DIVISION - EUROPEAN HEADQUARTERS
Registered Office: P.O. Box 27, 145 Farnham Road, Slough SL1 4XD, England
Telephone Slough 34666 - Telex 848174 HARRIS G - Cables Harrintco Slough England



فيراج

معدات صناعية ونظام
كامل. لإخراج الصحف
والمجلات في معامل
الطباعة

FERAG

FERAG AG
CH-8340 Hinwil/Zurich
Switzerland
Phone 01/938 0111
Telex 75353 ch

ان البحث الدجم من احتياجات السوق في
المستقبل يكفل استمرار تحسين المعدات الحالية
وتطوير معدات جديدة تشمل:
النقل، الحاسبة، التوزيع، التحويل، الإرسال،
والتحميل.

نحن على اتصال دائم بعملائنا عن طريق
مهندسينا وممثلينا، حيث نقوم بحل المشاكل التي
تواجههم، كل على حدة، من بداية المحاليل
الصغيرة لغاية الجهاز بأكمله.

اننا، بعد بيع معدتنا، نقدم خدمات تتضمن
دورات تدريب في العمل وقطع غيار شاملة وتوفير
مهندسي خدمات ماهرين

وسواء كانت هندستان تايمز، كورير ديللا
سيرا، لوفيجارو، تريبوندي جنيفا، برافدا،
ليفربول بوست أند أيكو، نيويورك ديلي نيوز،
شوتجارت زيتنج أو القبس...

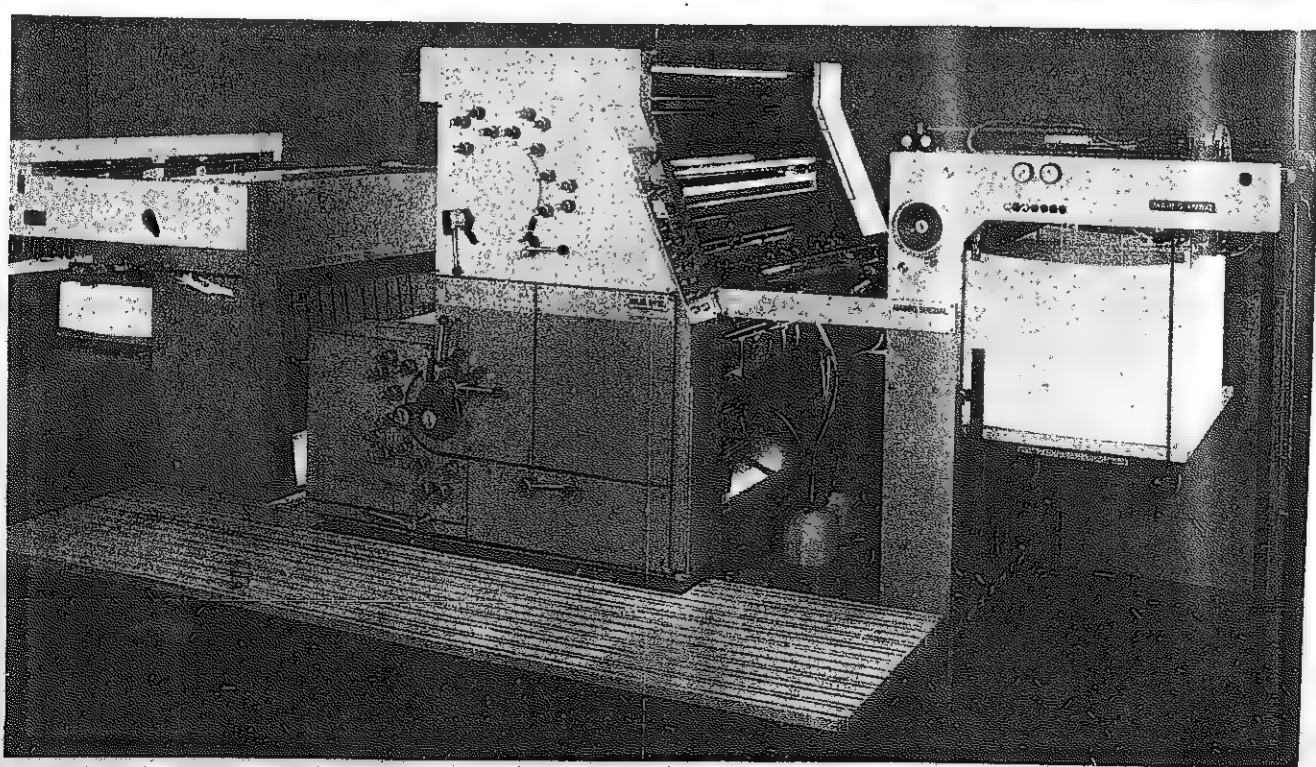
فان «فيراج» توفر وصولاً سريعاً واقتصادياً
للمطبوعات إلى القارئ

SOLNA 240

٢٤٠

سولنا

آلة الطباعة الأوفست السويدية لوني قياسي ٧٢٠ × ١٠٢٠ ملم

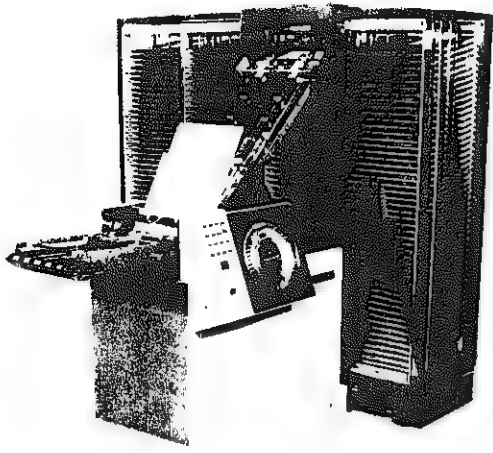


شركة الآلات والمواد المطبعية «ذ.م.م»

الوكلاء العامون: الكويت/ص.ب. ١٠٣ الصفاة - تلفون ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٧ / برقياء - برقياس - تليكس ٢٨٦٨ / برقياس

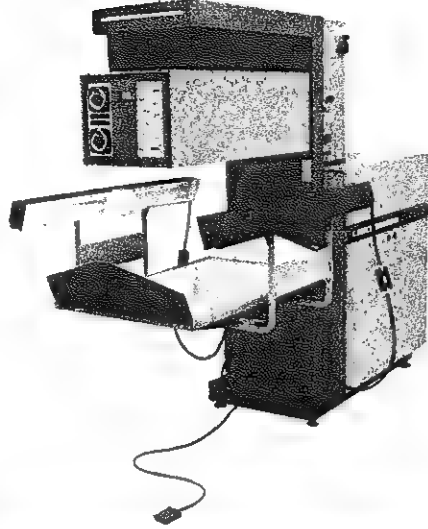
لقد حان الوقت لتفكروا بتأسيس مطبعة خاصة

ماكينة فرز وتجميع الورق (بتي - باوز)



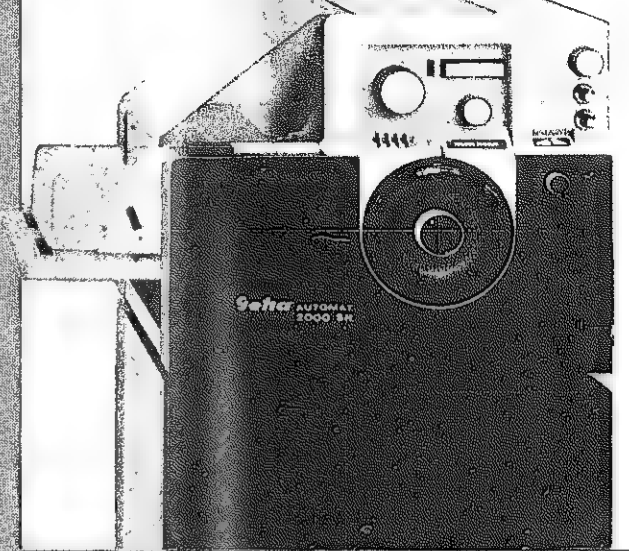
Pitney Bowes

كاميرا تصوير (شي أم)

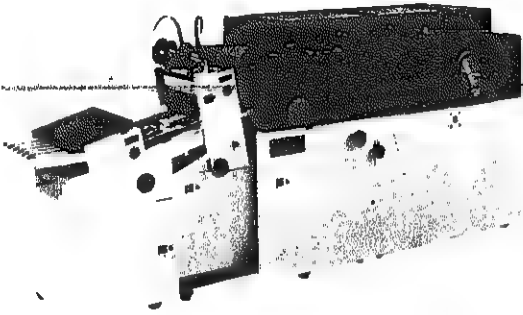


3M
COMPANY

ماكينة طباعة (جها)



ماكينة تجميع وتديس وطي - بتي - باوز



Pitney Bowes

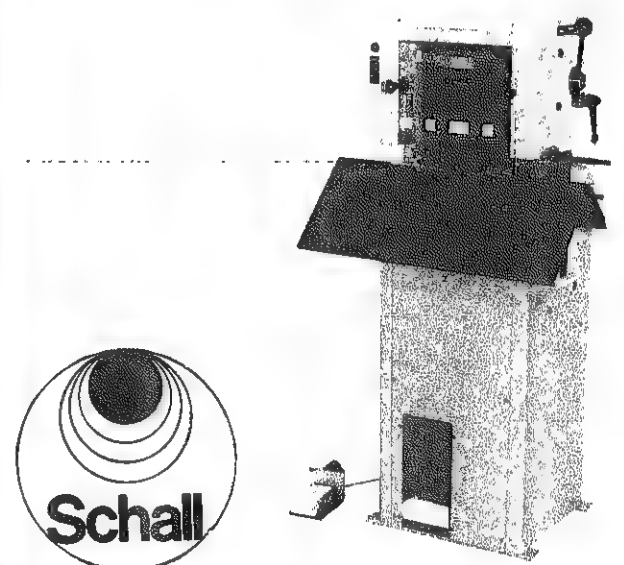
متوفرة بأحجام مختلفة

ماكينة تنفير (كالسون)



CASLON

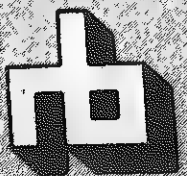
ماكينة تديس (سثال)



Schall

للوزارات - المؤسسات - البنوك - الشركات الجامعات
المعاهد - المدارس - الفنادق والهيئات العامة الخ

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال



الوكلاء محمد عبد الرحمن البحر وشركاه

تلفون : ٤ - ٤٢١٣٣٣ - صندوق بريد ١٤٨

آلة فرز الألوان كومباكت

كروموغراف ٢٩٩

منتهى الاقتصاد في الاستثمار والإنتاج

HELL

Economic Investment and Production

The rule, to invest and produce economically, applies to large as well as medium and small companies.

The new Hell-colour scanner Chromagraph 299 is tailored for medium and small trade houses which need to produce between 5 and 15 colour sets per shift.

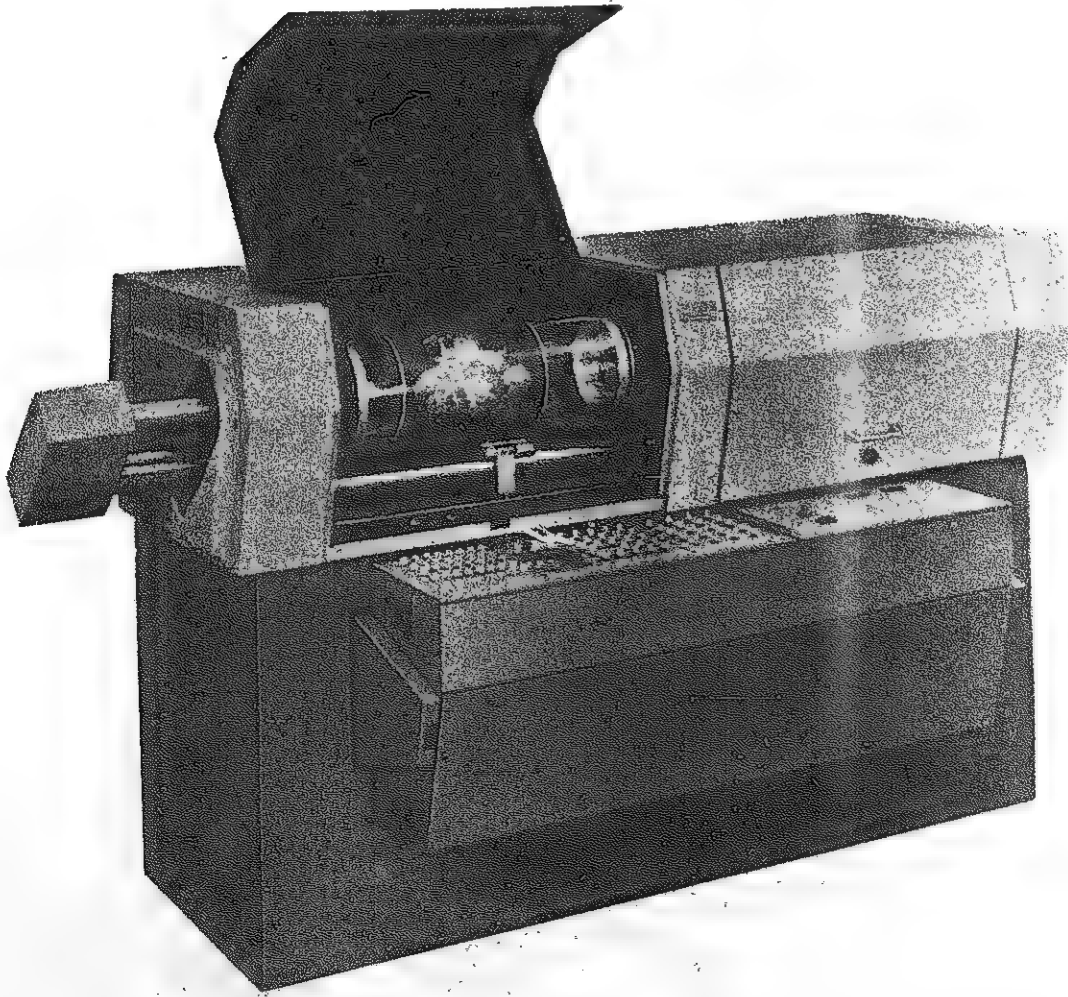
It is ideal, because it is compact, space saving and easy to commission: you install, connect up and produce.

Scanning and recording format 61 x 65 cms. Recording resolution 150 or 300 lines/cm. Reproduction range 20-1380 percent. Simple, quick push button settings. Cost effective from 5 sets per shift upwards.

Ensure the future of your company by economic production with the Chromagraph 299.

Our technical experts are at your disposal for individual discussions and consultations.

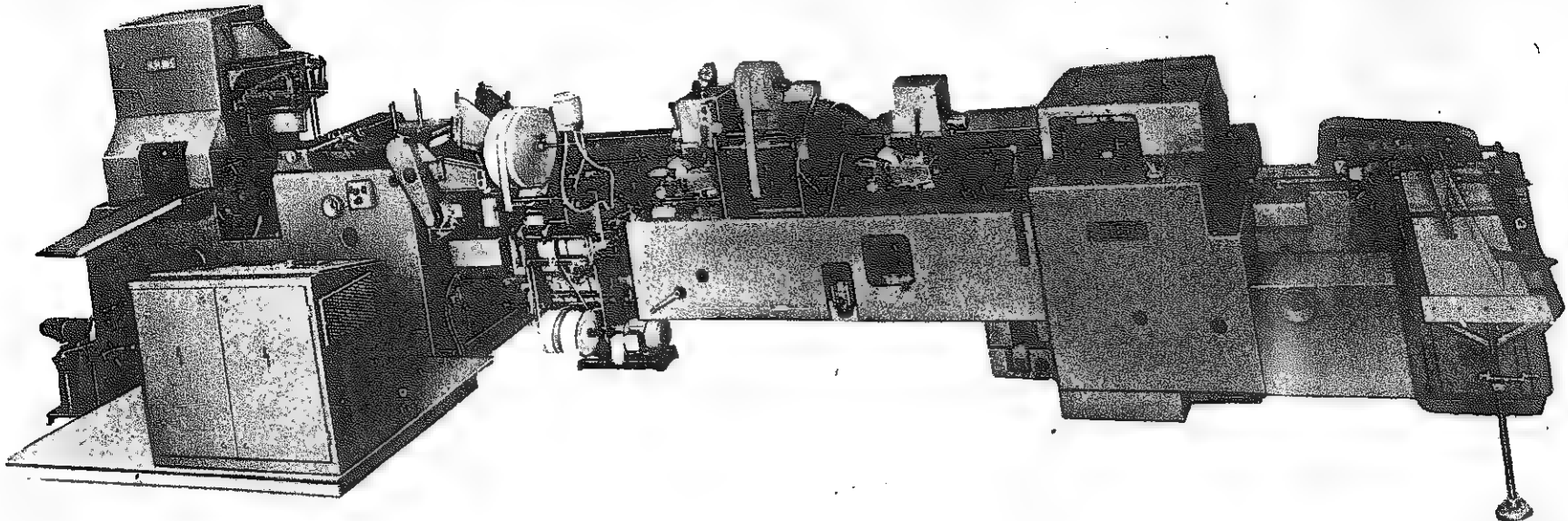
«The Compact» Chromagraph 299



الوكلاء العامون شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م

كويتا ص.ب. ١٠٣ / الصفاة - تليفون ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٢ / برقياً : بريجاس - تليكس ٢٨٦٨ / بريجاس

انتاج الكتب بواسطة كولبوس كومباكت فلولاين



انتاج الكتب بواسطة كولبوس كومباكت فلولاين
ماكينة "AR" لتدوير الكتب ووضع الكساء الظهري لها
ماكينة "HL" لوضع الكساء الظهري ولصق العصبة الزخرفية
ماكينة "EMP" للتغليف الاتوماتيكي

ماكينة "EMP" للتغليف الاتوماتيكي
يقوم جهاز النقل المستمر بتحريك القالب عبر مقصات في الماكينة ويضمه على قضيب التشكيل. ويدخل جناح التغير المتحرك العلوي في القالب المفتوح ويثبته إلى محطة الفراغ حيث يجري في نفس الوقت تصفيفه وتحريك بعدها الغلاف إلى محطة التشكيل لتدويره وبواسطة جناح التغير تتم عملية تغليف قالب الكتاب والغلاف في محطة الضغط، وفي ماكينة كولبوس FE تتم عملية تغليف الكتاب.

ماكينة HL لوضع الكساء الظهري ولصق العصبة الزخرفية على جلد الكتاب

إن الأسطوانات الجانبية المتغيرة فيها بينها والمهينة بحيث تناسب الاختلافات في حجم قوالب الكتب تؤمن الدقة في عملية تصفيف ظهر الكتاب. ويمكن تنظيم كثافة الفراغ المستعمل إذ يوجد صندوق خاص به يوفر إمدادات دائمة بكثافة محددة، وعند توقف الماكينة عن العمل يظل الفراغ يجري في مجاري منفصلة مما يمنع تيبسه.

ويتم اتوماتيكيا قص قطعة النسيج طولها بنفس طول القالب ثم تلصق هذه القطعة بظهره. ثم تطلى بالفراء مرة أخرى وير الكساء بعدها عبر محطات لصق العصبة الزخرفية والكساء الظهري حيث يتم قص ورق كساء الظهر بنفس عرض الكتاب. ثم تطلى العصبة الزخرفية بالفراء الذي تنفثه فوهات خاصة ثم يجري تشذيب القالب وتشكيله بالسلك المطلوب. وبواسطة مرفق التوازن يلصق ورق الجلد بقالب الكتاب.

ويجري رصد هذه العملية باكملها من طريق جدران تصدير كهربائي وتقوم أسطوانات جانبية في محطة الضغط برص غلاف الكساء على ظهر الكتاب بصورة كاملة.

ماكينة "AR" لتدوير الكتب ووضع الكساء الظهري لها
تخرج قوالب الكتب من ماكينة خاصة ثم تلصق كل على حدة، بواسطة آلة التشذيب ذات الثلاث سكاكين في عربة النقل التابعة لماكينة "AR"، وتتم في ماكينة "AR" خطوات التصنيع العادية - التشكيل - التوازن - التدوير ووضع الكساء الظهري.

وهذه الخطوة الأخيرة هي عملية عالمية إذ تجعل ظهر الكتاب ثابتا ومستقرا وتوفر في الوقت ذاته توازنا إيجابيا لإبعاد القالب.

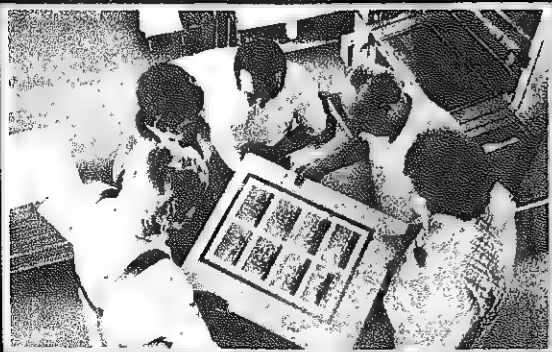
بعد قص القالب ووضع الكساء الظهري للكتاب تقوم عربة النقل بتقليم القالب في جهاز سلسلة النقل المركزية حيث فيها يتعرض القالب لضغط شديد ومستمر ثم يمر عبر كافة محطات التصنيع إلى التجليد. وهذه الماكينة تعتبر واحدة من الأجزاء الرئيسية لوحدة "كولبوس كومباكت فلولاين".

ما زالت عملية انتاج الكتب الجيدة تستأثر باهتمام متزايد. ففي معرض «دروبا» العالمي في دسلفروف كانت وحدة «كولبوس كومباكت فلولاين» محط انظار العاملين في تجليد الكتب من جميع أنحاء العالم.

يمكن بهذه الوحدة تدوير ووضع كساء ظهري ولصق العصبة الزخرفية وتجليد أربعين كتابا في الدقيقة الواحدة. وتتم خطوات العملية في مكان محدود جدا ويسدون تكديس. تسهم عملية الانتاج الاتوماتيكي ليس فقط في تحسين النوعية وإنما أيضا في اقتصاد الانتاج بسبب التدوير في مكان العمل وفي كمية الفراغ المستخدم، إذ تجري السيطرة على عملية التصنيع بصورة اتوماتيكية. إن هذه الوحدة المنتشرة في كافة القارات تعمل بصورة ميكانيكية وهي سهلة التركيب والمراقبة وتتكون في الواقع من ثلاث مكائن مرتبطة ببعضها بحيث تشكل مجموعها وحدة واحدة. وتجرى طريقة عملها على النحو التالي:

أوزاسول Ozasol P7

ألواح طبع لأوفست المضمونة من كاليه
تم اختيارها من الناحية النوعية ووجدت لجودتها.



الغلاف جدا (الثقل) ولذلك فإن الصورة تظهر مباشرة بعد سقوط الضوء على الصحيفة.

«كاليه» تفكر بالجموعة الكاملة أيضا.

إن مجموعة أجهزة «كاليه» والمواد المستخدمة في هذه الأجهزة، تعمد لضمان عمل «صحف» الطبع بصورة أكيدة، مما يدل على وجود ارتباط بالتقنية الفنية المتكاملة، مثال على ذلك: إن جهاز «أظهار» صحف الطبع، يعتمد على اظهار الصورة على صحف أوزاسول، وغسلها، ونبيتها، وتشفيفها خلال مدة لا تتجاوز 3 دقائق.

ذات حساسية ثابتة للضوء، وتحتاج لوقت قصير لطبع الصورة.

سهولة الاستخدام بإيد وبإزالة، على سبيل المثال، في آلة التصنيع «غاليه».

لا يوجد أي مشكل في حالة التصوير البعيد.

تتبع من استمرار طبع أي شيء بصورة جيدة للغاية من أول صحيفة إلى آخر صحيفة.

ثابت عال بعد نهاية العمل.

إن الطبقة العليا مبنية بطريقة كهربائية وفنية، وموزعة بانتظام.

أما الطبقة التي تم تلويثها، فمهمتها توفير اللونين.

Ozasol P7

هي عبارة عن الواح «كاليه» الشديدة الحساسية والتي تتبع بمحاسن كثيرة.

«كوبون» كاليه

Niederlassung der Höchst AG
D-6200 Wiesbaden 1, W. GERMANY

Kalle
Niederlassung der Höchst
Aktiengesellschaft
D-6200 Wiesbaden 1
Hoechst

الاسم :
المؤسسة :
المكان :
الشارع :

الرجاء أن ترسلوا لي معلومات إضافية.

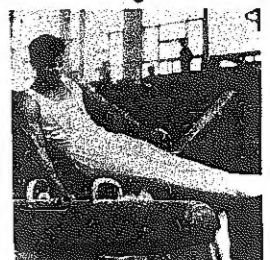
الرجاء الاتصال بي، لأن منتجاتكم في من الطبع قد شغلت اهتمامي.

(الرجاء وضع إشارة «X» في المكان المناسب مع كتابة الاسم وعنوان الشركة)

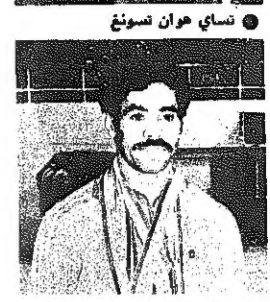
کف

رجاء الاتصال
٤٦٩٣/٨١.٦١٣

وصول منتخب الصين الشعبية للجهاز جواد عسكري يقدم عرضاً الاثنين المقبل



وصل الى البلاد منتخب الصين الشعبية للجهاز بدعوة من الاتحاد الكويتي للجهاز تأسس من طهران لتقديم عرضين في الجهاز يومي الاثنين والاربعاء ٢٠ و٢١ فبراير الحالي وكان في استقبال الوفد سفير الصين الشعبية لدى دولة الكويت وازداد السخاوة ابراهيم عسكر رئيس الاتحاد الكويتي وبراك المنصور أمين السر العام وعبد اللطيف غريسيه وناصر المشاري عضو المجلس وجواد عسكر لاعبا دولي الكير .



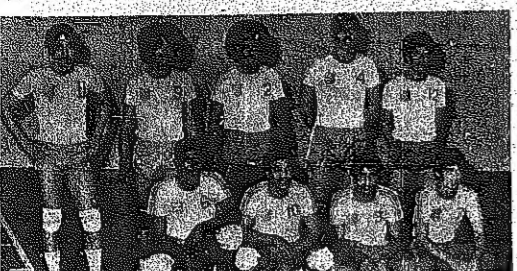
نسيان هوان تسونغ

ويضم وفد الصين الشعبية ١٢ لاعبا واداريا برئاسة السيد ما شيان ويوان ويضم قان جيان مدريا ، يانغ تشينغ شينج مرمجا ، يو تيان لو طبيبيا ، اما اللاعبين هم : نسيان هوان تسونغ ، بان تشين ، لي يو جيو ، تشاو جيان وي ، تشين شيونغ ، تشينج جينج ، وو بنج يو ، وو باو كانج .

وصرح رئيس البعثة ان وفده قضى اسبوعا في طهران بدعوة من الاتحاد الإيراني حيث قدم عروضه وان المفروض من الوزارة تقوية العلاقات بين الصين الشعبية والكويت والصين الشعبية خاصة في المجال الرياضي . . . وانضاف رئيس الوفد الصيني ان فريقه يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الدوليين وانه يامل ان يقدم الوفد العرض الذي يرضي الجمهور الكويتي وانه حفر لثبات الخبرات .

ابرز اللاعبين
هذا وفد زار المنتخب الصيني ٤٨ دولة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية واوروبا ، وقد امد لهم الاتحاد الكويتي برنامجا حافلا لزيارة ، بدأ بالتدريب مساء امس على صالة نادي السامية الرياضي ثم يتنوب اليوم السبت بصالة ثانوية المدينة .

عرض جواد عسكر
وصرح رئيس الاتحاد الكويتي ان الاديب الدولي الكير جواد عسكر سيقدم عرضا استعراضيا مع لاعبي الصين يوم الاثنين المقبل في الصالة الاولى الذي سيقام برعاية الاتحاد الكويتي ورئيس الفدراس الاتحاد للجهاز الشيخ جابر المبارك الجابر في صالة كيان.

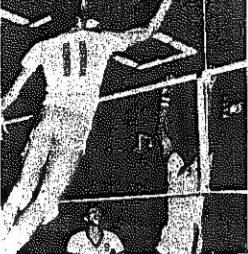


فريق نادي الكويت بطل القسم الأول لدوري الطائفة

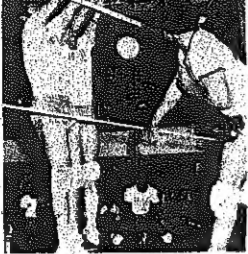


فهد الاحمد والحشاش وبرور سالم يتابعون المباراة

الكويت بطل القسم الأول لدوري الطائفة تقدم القارية ٢/٢ صفر وخسر ٣/٢



كرة مكرة من شعيب وترقب من الجراف



ساحقة من العمري وهظف من شعيب والسجاري

تأهل فريق الكرة الطائرة بطل القسم الأول لدوري الطائفة الى المباراة الاولى بعد فوزه على القارية ٢-٣ في مباراة قوية وبمرة اتمت بالمحلات الفنية من عملقة للعبة وحضرها جمهور غفير لا صالة المدينة يقدمهم الشيخ فهد الاحمد رئيس نادي القارية وصين الحشاش رئيس الاتحاد واستمرت اشواطها من فوز القارية بالشوطين الاول والثاني ١-٠ ، ١-٠ ، وفوز الكويت بالاشواط الثلاثة الاخيرة ٢-١ ، ٢-١ ، ٢-١ ، وحكم المباراة محمد حبيب وجاسم عباس .

في الشوط الخامس بدأ الكويت بالاشواط الثلاثة الاولى وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ .

في الشوط السادس بدأ الكويت بالاشواط الثلاثة الاولى وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ .

في الشوط السابع بدأ الكويت بالاشواط الثلاثة الاولى وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ .

في الشوط الثامن بدأ الكويت بالاشواط الثلاثة الاولى وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ .

في الشوط التاسع بدأ الكويت بالاشواط الثلاثة الاولى وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ ، وفوز شعيب على الجراف ٢-٠ ، ٢-٠ ، ٢-٠ .

سبينكس : أنسا مديون بفوزي نصيحة مساعدي

لاش نيفاس ، ولاية نيفادا سواند اشاد ليون سبينكس بطل العالم الجديد في الملاكمة لوزن الثقيل بمساعديه اللذين تصاهوا بالهجوم على خصمه خلال الجولات الثلاث الاخيرة لان كلاي كان يتقدم في النقاط في الجولة الاولى عشرة الاولى وقد وجه المساعدان هذه النصيحة لبطل الجديد في فئرة الواجهة بين الجولة الثانية عشرة والثالثة عشرة .

فقد قال له المساعدان : اذا اردت ان تدعى عرش البطولة فمليك ان تهاجم بشدة وتتحرك بسرعة ان محدد على مقدم عليك باربع او خمس نقاط وحتى تلحق به عليك ان تكلل له كبة او مجموعة كدمات بكي على اثرها . ولم يكن ذلك هو الواقع فعند بداية الجولة الثالثة عشرة كان السجل لدى النضاه كالتي : ٨ - ٤ لصالح محمد

محمد علي يقرر الاستمرار في اللعب لاسترجاع لقبه

لندن - واس - صرح محمد علي كلاي بطل العالم السابق للثقل في الوزن الثقيل انه قرر الاستمرار في الملاكمة واتمه ان يتناول قيسل استرجاع لقبه .

وقال كلاي في تصريح له عقب توقعه امس في لندن في طريقه لنيوجارسي ان هذه الحقيقة سيكون في التفرغ للعبادة .. وسيترك حياته للعبادة لله وطلاوة القرآن الكريم والدعوة للإسلام .

وحول مباراته التي خسرها مع سبينكس قال كلاي انه اخفق في تطبيق الخطة التي وضعت للعبادة واتمه في المرة المقبلة سيقم أسلوبا يرضي والحركة في الحلبة وسوف لن ينظر خصمه حتى يتمكن من ضربه .

اعلانات مذبوبة

دخيل الجسار

فج الأجهزة الكهربائية
تعلن المؤسسة عن توفير من ليد سيارة خاصة
١- بان له فخره في تسوية أمان المطايع ويطمن من ليد سيارة خاصة
٢- فني تركيب أمان المطايع
يرجى من ليد الحبرة والكفاءة / الطعم / شخصيا وصحويا
بشهادات الخبرة لسون لوظفين بملكات المؤسسة بالشيف
تليخ كنداري / تلفون ٨١١٧٢٢
فوزي

إعلان هام

وصل إلى الكويت
السيد / نادر
مدير عام مؤسسة العندليب لبناء الفلاذ
بمشروع الثاني في الزبداني ودمر الاتص
عن وجود شقق جاهزة للتسليم في الزبد
وقطع أن ضيف مفخرة في دمر والزبد
العدد محدود .
فندق ميراتون غرزة ٧١٧
أؤسسة ابراهيم للتجارة - ق / ٤٢٥٨٢٢ - عمارة

كمبيوتر للنسخ

ضرورية لكل سائق سيارة او لرحلات
البحرية تشمل على ولاعة السيادة
الوكيل العام / عبد العزيز لمر لقطع غيار السيارات
الغرفة / تقابل طائف المحللين / تلفون ٤٤٣٢٦٥

إعلان هام

قسانو مفخرة في سوريا
وصل اصحاب مشروع دمر
القريب من دمشق
كافة المستندات ماهرة للتسجيل / سرامتر
٢٥ ليرة سورية بالاقساط / نقدا مفخرة ومحدودة
مدا / العقارات المير
٢٢٨٨٢ / ٤٤٦٩٨٥ / ٤١٥٦٣ / ت

للبيع

محلات بعمارة سوية عقارات
الكويت / الدور الأول
الميزانين بموقع ممتاز .
المرامضة /
٨١٨٩٩٥

طلاب جامعة بيروت العربية

كلية تجارة - سنة اولى
لهم دورات في المحاسبة والرياضة لعمدة
تبدأ في ١٨/٢/٧٨ / التسجيل من الآن
واصل بهم

سيدتي ... آنسجيب

فن التفصيل والخياطة « ذوقت
وتسلي وقصص
تعليمية مدة شهرين علميا وعمليا
بجاني احملك لدورة ٧٨/٢/١٥

للبيع

محلان في الكويت
٦١٤١٢٤ / ت
الشارع الرئيسي
قريب ومريح

للبيع

محلان في الكويت
٦١٤١٢٤ / ت
الشارع الرئيسي
قريب ومريح

الكويت يفوز على العراق ويتصدر دوري ٢٠ سنة
محاولة الاعتداء على الحكم عقب انتهاء المباراة

كليات سخرة .. كما حاول البعض
الاستعداد إلى الحكم قبل صانعة النهاية
أولا تدخل البعض لحصانته .
جاء هدف الفوز للكوييت في الدقيقة
٢٧ من الشوط الأول سجله محمد نجر
وبرسه وهدف مشترك في نغرا
لشع نواف الزواج مهاجم الكويت عمار
بري العربي أثناء محاولته بست الكرة
العربية التي حولها ضاحك القويد
ليحولها فوج ببرسه في التسليم ..
سيطر فريق الكويت على الشوط
الأول بفضل تحركاته للتني على الوسط
ضاح القويد وحده عبدالرزاق ومبارك
عبد الهادي وتويعم التمرير المباشرة
.. كما شكل نواف الزواج خطورة

تصدرت دورتي ٢٠ سنة ثورة
التي بعد فوزه على العربي المخلص
يوسف وأحد اللائحة في الجبهة التي
يتمسك بها طلبة السبئية الدولية التي
بمنسج المصور الكتي التي شاهد
...الباراة... وكان من الواجب اقتناها
في الحب العربي المزدوج السدي
تستوعب مفرجاته هذا العدد الكه
الشفيعان كما خرجوا فخص الشمان
ليس نال التوت التي صرح
بانه قد غلب من الامانة
هذه الارية قد الحب العربي والسنة
اتخاذ اوضح ان كل ميارات امتك
في نفس الحب... وكان توجد
مصور داخل الحب التي
نسوى التميم حيث قام البضى بالقاء



٦ أندية في البطولة التنشيطية للألعاب القوى
فوز القوس بالمرز الأول بم ٩٠ نقطة

استقالة ابو رزق من
الاتحاديين الكويتي
والعربي للجودو

أقيمت صباح أمس بملابرة كوفية البطولة التذكيرية الثانية عشرة للشباب والتي ينظمها الاتحاد الفلسطيني للألعاب القوى. وقد شارك فيها 42 فريقاً من مختلف مناطق الضفة الغربية وبلغت مسابقاتها 10000 م. و 200 م. و 400 م. و 800 م. و 1000 م. و 1500 م. و 2000 م. و 3000 م. و 4000 م. و 5000 م. و 6000 م. و 7000 م. و 8000 م. و 9000 م. و 10000 م. و 11000 م. و 12000 م. و 13000 م. و 14000 م. و 15000 م. و 16000 م. و 17000 م. و 18000 م. و 19000 م. و 20000 م. و 21000 م. و 22000 م. و 23000 م. و 24000 م. و 25000 م. و 26000 م. و 27000 م. و 28000 م. و 29000 م. و 30000 م. و 31000 م. و 32000 م. و 33000 م. و 34000 م. و 35000 م. و 36000 م. و 37000 م. و 38000 م. و 39000 م. و 40000 م. و 41000 م. و 42000 م. و 43000 م. و 44000 م. و 45000 م. و 46000 م. و 47000 م. و 48000 م. و 49000 م. و 50000 م. و 51000 م. و 52000 م. و 53000 م. و 54000 م. و 55000 م. و 56000 م. و 57000 م. و 58000 م. و 59000 م. و 60000 م. و 61000 م. و 62000 م. و 63000 م. و 64000 م. و 65000 م. و 66000 م. و 67000 م. و 68000 م. و 69000 م. و 70000 م. و 71000 م. و 72000 م. و 73000 م. و 74000 م. و 75000 م. و 76000 م. و 77000 م. و 78000 م. و 79000 م. و 80000 م. و 81000 م. و 82000 م. و 83000 م. و 84000 م. و 85000 م. و 86000 م. و 87000 م. و 88000 م. و 89000 م. و 90000 م. و 91000 م. و 92000 م. و 93000 م. و 94000 م. و 95000 م. و 96000 م. و 97000 م. و 98000 م. و 99000 م. و 100000 م. و 101000 م. و 102000 م. و 103000 م. و 104000 م. و 105000 م. و 106000 م. و 107000 م. و 108000 م. و 109000 م. و 110000 م. و 111000 م. و 112000 م. و 113000 م. و 114000 م. و 115000 م. و 116000 م. و 117000 م. و 118000 م. و 119000 م. و 120000 م. و 121000 م. و 122000 م. و 123000 م. و 124000 م. و 125000 م. و 126000 م. و 127000 م. و 128000 م. و 129000 م. و 130000 م. و 131000 م. و 132000 م. و 133000 م. و 134000 م. و 135000 م. و 136000 م. و 137000 م. و 138000 م. و 139000 م. و 140000 م. و 141000 م. و 142000 م. و 143000 م. و 144000 م. و 145000 م. و 146000 م. و 147000 م. و 148000 م. و 149000 م. و 150000 م. و 151000 م. و 152000 م. و 153000 م. و 154000 م. و 155000 م. و 156000 م. و 157000 م. و 158000 م. و 159000 م. و 160000 م. و 161000 م. و 162000 م. و 163000 م. و 164000 م. و 165000 م. و 166000 م. و 167000 م. و 168000 م. و 169000 م. و 170000 م. و 171000 م. و 172000 م. و 173000 م. و 174000 م. و 175000 م. و 176000 م. و 177000 م. و 178000 م. و 179000 م. و 180000 م. و 181000 م. و 182000 م. و 183000 م. و 184000 م. و 185000 م. و 186000 م. و 187000 م. و 188000 م. و 189000 م. و 190000 م. و 191000 م. و 192000 م. و 193000 م. و 194000 م. و 195000 م. و 196000 م. و 197000 م. و 198000 م. و 199000 م. و 200000 م. و 201000 م. و 202000 م. و 203000 م. و 204000 م. و 205000 م. و 206000 م. و 207000 م. و 208000 م. و 209000 م. و 210000 م. و 211000 م. و 212000 م. و 213000 م. و 214000 م. و 215000 م. و 216000 م. و 217000 م. و 218000 م. و 219000 م. و 220000 م. و 221000 م. و 222000 م. و 223000 م. و 224000 م. و 225000 م. و 226000 م. و 227000 م. و 228000 م. و 229000 م. و 230000 م. و 231000 م. و 232000 م. و 233000 م. و 234000 م. و 235000 م. و 236000 م. و 237000 م. و 238000 م. و 239000 م. و 240000 م. و 241000 م. و 242000 م. و 243000 م. و 244000 م. و 245000 م. و 246000 م. و 247000 م. و 248000 م. و 249000 م. و 250000 م. و 251000 م. و 252000 م. و 253000 م. و 254000 م. و 255000 م. و 256000 م. و 257000 م. و 258000 م. و 259000 م. و 260000 م. و 261000 م. و 262000 م. و 263000 م. و 264000 م. و 265000 م. و 266000 م. و 267000 م. و 268000 م. و 269000 م. و 270000 م. و 271000 م. و 272000 م. و 273000 م. و 274000 م. و 275000 م. و 276000 م. و 277000 م. و 278000 م. و 279000 م. و 280000 م. و 281000 م. و 282000 م. و 283000 م. و 284000 م. و 285000 م. و 286000 م. و 287000 م. و 288000 م. و 289000 م. و 290000 م. و 291000 م. و 292000 م. و 293000 م. و 294000 م. و 295000 م. و 296000 م. و 297000 م. و 298000 م. و 299000 م. و 300000 م. و 301000 م. و 302000 م. و 303000 م. و 304000 م. و 305000 م. و 306000 م. و 307000 م. و 308000 م. و 309000 م. و 310000 م. و 311000 م. و 312000 م. و 313000 م. و 314000 م. و 315000 م. و 316000 م. و 317000 م. و 318000 م. و 319000 م. و 320000 م. و 321000 م. و 322000 م. و 323000 م. و 324000 م. و 325000 م. و 326000 م. و 327000 م. و 328000 م. و 329000 م. و 330000 م. و 331000 م. و 332000 م. و 333000 م. و 334000 م. و 335000 م. و 336000 م. و 337000 م. و 338000 م. و 339000 م. و 340000 م. و 341000 م. و 342000 م. و 343000 م. و 344000 م. و 345000 م. و 346000 م. و 347000 م. و 348000 م. و 349000 م. و 350000 م. و 351000 م. و 352000 م. و 353000 م. و 354000 م. و 355000 م. و 356000 م. و 357000 م. و 358000 م. و 359000 م. و 360000 م. و 361000 م. و 362000 م. و 363000 م. و 364000 م. و 365000 م. و 366000 م. و 367000 م. و 368000 م. و 369000 م. و 370000 م. و 371000 م. و 372000 م. و 373000 م. و 374000 م. و 375000 م. و 376000 م. و 377000 م. و 378000 م. و 379000 م. و 380000 م. و 381000 م. و 382000 م. و 383000 م. و 384000 م. و 385000 م. و 386000 م. و 387000 م. و 388000 م. و 389000 م. و 390000 م. و 391000 م. و 392000 م. و 393000 م. و 394000 م. و 395000 م. و 396000 م. و 397000 م. و 398000 م. و 399000 م. و 400000 م. و 401000 م. و 402000 م. و 403000 م. و 404000 م. و 405000 م. و 406000 م. و 407000 م. و 408000 م. و 409000 م. و 410000 م. و 411000 م. و 4120

**قرعة بطولة يوسف
ابن عيسى للناطرة
تجري صباح اليوم**

الاهتمام على النوم
غرف نوم
مارسيل
روعة في التصميم تناسب كل ذوق
تحتوي على جهاز راديو مع اضاءة عصرية

● مناسبة شجيرة عند خط النهاية بين المسابقين .

● أحد المسابقين في دفع الكرة الناعمة الرمي .

● دفع الكرة .. الأول عبد الحكيم

● مقاتل .

● ماعون جابر حسين من العودة ١٠.٣٢

● الثلاث زياد محمد أحمد من الجبل

[illegible]

مجتمع الرياضة

الأم آيس نايي الشهاد نووطينة
رجال حاضر فيها الشيخ أحمد الظن
سليم الثاني اليوم نوو دينيقلدييات
والشيخ الشيخ فضيلة الشيخ أحمد الرحمن
والقتلى والدمعة عامة للدييات .
قام فريخ كرة السلة بنادي كالملة
ببرية بصحة مشرفة حسين
والسند وتظاها سابقات تروحية
نقل غداء نس .
في سباق تحت ١٧ سنة لكرة اليد
أول أسي الكويت في العربي
١٥ - وكانت نتيجة الشوط الأول

محمد رفعت يفوز بكأس
للاعبين القدامى للمبارزة

التوالي : محمد رستم الأول ، عبد
الرفوف سامي الثاني ، محمد سيف
الثالث ، عبد المطلب الرابع ،
محمد رشدي الخامس ومختار وعيسى
السادس .
وعقب البطولة دخل شاي غريفي
محمد سيف حيث تحدث مختار وعيسى
بكلمة شكر على الحضيض على ما قدمه
من جهود طيبة من أجل الارتقاء بسport
الجمعي .. ثم تحدث مختار وعيسى
عليه السلام على هذا التكريم طابا منهم
الزيد من الجهد للوصول بالجمعية إلى
التمثيل كما تحدث كل من نواز العربي
وسفيح الحكام محمد بريس العربي نهاية
من الحكام والمخبرين بمكة برين غريفي
مشارعين تجاه محمد سيف كما قدم
هدية تذكارية لجمعية منهم
عليه نواز حكيمة على نزال أحمد عبدالله

أقيمت أمس الأول البطولة المفتوحة
للسلاح سيف المبارزة « التاييه » على
صالة المعهد التجاري بمناسبة سفر
محمد سيف رئيس الاتحاد للدراسة
بالمغرب .. شارك في البطولة ١٦
مبارزا قديما .. وأقيمت البطولة
بالبطولات الفنية وكانت أقوى المبارزات
هي النهائية بين محمد رستم مسرير
مستخب ومحمد بريس العربي
ومحمد نادي الشهاد التي انتهت لصالح
محمد رستم فـ ١٥ مقابل ١١ كأس
البطولة .. وفي نهاية الحفل قدم
الاتحاد فؤاد العربي ورئيسه
المختار العربي جلال حسن ، محمد
التونيني وعلي الخراساني وعضوا
الصباح الذين قادوا بحكم المراتل
فوز الجزائر على الفريقين على

مجل حدود الجواب مقر اللجنة الرياضية بمعهد النجدي يتقدمنا الى
إخواننا وقربى ظل الله عليهم الويع
بإتقان في بعض الخدمات الرياضية.
في يقدّم اليكم احد العواد لاجب
التي التوقيت والمنتخب الوطني للظارة
في لندن لانساجيم والاراحة بعد
بمجلسه في اجتماعات الفصل الأول بمعهد
تكنولوجيا.

قام السيدان سالم عبود وسامي
علي مشيا حركة القدم بنادي كائفة
زيارة لاعاب للطلبة الصغ
الذين كان صحتهم اتر اصابت في
الاراة لانيه والسالية تحت .اسنة.
قامت ماجدة ابو المجد الحكة
الظاهرة بترتيب الطوق على الحكام
في مباراة القاصدية والكوت بصاله
ادمية الذي صاف يوم عيد ميلاده.
بروك.

ضمن استحداثات النسب الجامعة
في السنة لرحلة الرياضية الى
سبانيا بلقي الفريق خلال هذاالاسبوع
في المدرسة الاميريكية في اولى التجارب
الودية.

امريکا تصرف کيکيوکي کيکيوکي کيکيوکي

فان - يونانيس - سول الكورة
بريطانيا تشهد ضمها مستمرا في
اسماء الشعوب . هذا التضم يستمر
على ستة اشهر حتى الآن . التضم
ينظران من نقاد الى ناد و داخل وخارج
بريطانيا ، ولكن الحركة الرئيسية
هي من بريطانيا الى الولايات المتحدة .
ولا تختلف فكرة التضم في ذلك عن غيرها
في التخصصات الفنية الاخرى سواء
كانت علمية او فنية او رياضية ، حيث
تشرى الاسسات الاجرائية في كل من
هذه المجالات اربع المجالات .
اذ تقوم فكرة التضم البريطاني

الاهلي في الصدارة رغم
تعاظمه مع الاسماعيلي
فاظد الاهلي على صدائه للدروري
لحقه رغم تعاظمه مع الاسماعيلي
١ - في الاسبوع ١٨ اقيم
مجلس استاذ القاعة
الاسماعيلي اساميه واقرضه الفاضل
الاهلي بخود الخبثه واذ لافاض
واجابوا الاهلي فرسا كثيرة وبلاى حافظ
برضى الاسماعيلي ومع الاهلي
مستحقه ... كما تعادل الصري والاحداث
والاهلي والاهله بدون اذات ... بينا
في الصدوره على الماستر ٢٠
مدرسي في جوت المصنوره ... كما فاز
اسموي على جوت دبيري ... صفر
مستحق على جوت من ركة جوده ...
في بصره الاهلي الحاشية برصيد
٢٠ نقطة

A black and white photograph of a modern bedroom interior. The room features a large bed with a dark headboard and footboard, flanked by two bedside tables. A large dresser is on the left, and a tall wardrobe is on the right. The walls are covered in a textured, patterned wallpaper. The floor is covered in a patterned rug.

شامدوها لندى معارض
سركه على عبد الوهاب ولولوده وشركا
تباع بسره / تلفون ٤٣٤٥٥٧ / السويج / الدائري الرابع / تلفون ٨١٨٤٢٤

